

## CONTENTS

だいいか Chapter 1	「はじめまして」 .....1 How do you do?
だいいか Chapter 2	「なにをしますか」 .....7 What do you do? (roomaji version on page 12 - 16)
だいいか Chapter 3	「いっしょにしましょうか」 ..... 17 Shall we do that together? (roomaji version on page 23 - 28)
だいいか Chapter 4	「どのアパートがいいですか」 ..... 29 Which apartment is good?
だいいか Chapter 5	「かぶきは どうでしたか」 ..... 34 How was the Kabuki performance?
だいいか — だいいか Chapter 1 - 5	Review Exercises ..... 41
だいいか Chapter 6	「しかがいます」 ..... 50 There are deer.
だいいか Chapter 7	「りょこうがしたいですね」 ..... 58 I want to travel. And you?
だいいか Chapter 8	「えいごをはなすことができますね」 ..... 64 You can speak English, can't you?
だいいか Chapter 9	「いまおんがくきいている」 ..... 70 Jenny is listening to music now. (kanji on page 78 - 79)
だいいか Chapter 10	「コンピューターでもいいですか」 ..... 80 May we do it on the computer? (kanji on page 87 - 89)
だいいか — だいいか Chapter 6 - 10	Review Exercises ..... 90

なまえ ( )  
(namae)

## だい一か Chapter 1 「はじめまして」

## きくれんしゅう

**Kikurensuu**

I. Listen to the dialog between Mr. Brown and Mr. Tanaka. Then, read each of the following statements.  
If a statement is true, put a ○ in the parenthesis beside it; if it is false, put an X.

1. ( ) Buraun san no kaisha wa Nihon Konpyuutaa desu.
2. ( ) Buraun san wa enjinia desu.
3. ( ) Buraun san no kaisha wa Nyuuyooku desu.
4. ( ) Tanaka san no kaisha wa Tookyoo Konpyuutaa desu.
5. ( ) Tanaka san wa enjinia desu.

II. Listen to the dialog, then answer the following questions.

\* tokorode: by the way

1. Chan san no kuni wa doko desu ka.

---

2. Chan san no senkoo wa nihongo desu ka.

---

3. Makoto san no senkoo wa nan desu ka.

---

4. Chan san no uchi wa doko desu ka.

---

なまえ ( )  
(namae)

## よむれんしゅう Yomurenshuu

### I. Read the following passage.

よしださんは にほんだいがくのがくせいです。くには おおさかです。ソー (Soo) さんは  
かいしゃいんです。かいしゃは とよたでんきです。ソーさんは かんこくじんです。なかむ  
らさんは にほんコンピューター (konpyuutaa) のべんごし\*です。アメリカ (Amerika) じんです。  
くには アメリカのカリフォルニア (Kariforunia) です。

Yoshida san wa Nihon Daigaku no gakusei desu. Kuni wa Oosaka desu. Soo san wa kaishain desu.  
Kaisha wa Toyota Denki desu. Soo san wa kankokujin desu. Nakamura san wa Nihon Konpyuutaa no  
bengoshi\* desu. Amerikajin desu. Kuni wa Amerika no Kariforunia desu.

\* bengoshi : lawyer

Read the following statements. If a statement is true, put a ○ in the parenthesis beside it; if it is false,  
put an X.

1. ( ) Nakamura san wa nihonjin ja arimasen.
2. ( ) Yoshida san wa Nihon Daigaku no sensei desu.
3. ( ) Nakamura san wa Toyota Denki no bengoshi desu.
4. ( ) Soo san no kaisha no namae wa Toyota Denki desu.

### II. Read the following passage and answer the questions below it.

ブラウン (Buraun) さんは りゅうがくせいです。くには アメリカ (Amerika) です。ブラウ  
ンさんのせんこうは にほんのれきしです。たかはしさんは ブラウンさんのともだちです。  
さっぽろだいがくのがくせいです。たかはしさんのせんこうは にほんのれきしじゃありませ  
ん。ぶんがくです。

Buraun san wa ryuugakusei desu. Kuni wa Amerika desu. Buraun san no senkoo wa Nihon no rekishi  
desu. Takahashi san wa Buraun san no tomodachi desu. Sapporo Daigaku no gakusei desu. Takahashi  
san no senkoo wa Nihon no rekishi ja arimasen. Bungaku desu.

なまえ ( )  
(name)

1. Takahashi san no senkoo wa bungaku desu ka.

\_\_\_\_\_

2. Buraun san no kuni wa Kanada desu ka.

\_\_\_\_\_

3. Takahashi san no daigaku wa doko desu ka.

\_\_\_\_\_

4. Buraun san no senkoo wa nan desu ka.

\_\_\_\_\_

なまえ ( )  
(name)

## Exercises

### I. Write *hai* or *iie* in each blank.

1. Guriin san wa kanadajin desu ka.  
(            ), kanadajin ja arimasen.
2. Ken san wa kaishain desu ka.  
(            ), kaishain desu.
3. Rii san no kuni wa Chuugoku desu ka.  
(            ), Kankoku desu.
4. Yamada sensei wa bungaku no sensei desu ka.  
(            ), bungaku no sensei desu.
5. Nakamura san no senkoo wa keizai desu ka.  
(            ), bungaku desu.

### II. Write an appropriate particle in each blank.

1. Tanaka san (    ) kaishain desu (    ).
2. Sakura san, senkoo (    ) nan desu ka.
3. Sakura san (    ) senkoo (    ) nan desu ka.
4. Rii san (    ) gakkoo (    ) Shitiikarejji ja arimasen.
5. Mori san (    ) Yamada san (    ) tomodachi desu.
6. Sumisu san (    ) okuni (    ) Amerika desu ka.
7. Hayashi san (    ) tomodachi (    ) namae (    ) Sakura san desu.
8. Nihonbungaku (    ) sensei (    ) nihonjin ja arimasen.

### III. Rearrange the words in each group to form grammatically correct sentences on the lines below.

1. donata wa desu kochira ka

---

2. enjinia wa Buraun san ja arimasen

---

3. desu uchi no Tookyoo wa Takahashi san

---

4. gakusei no nihongo wa ja arimasen Kimu san

---

5. Tookyoo Shooji wa desu Tanaka san no kaishain no Nihon

---

なまえ ( )  
(namae)

IV. Create questions that will lead to the following answers.

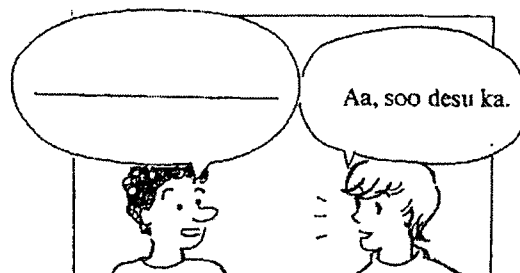
1. Q: \_\_\_\_\_  
A: Hai, soo desu.
2. Q: \_\_\_\_\_  
A: Maneejaa desu.
3. Q: \_\_\_\_\_  
A: Iie, Shitiikarejji no gakusei ja arimasen.
4. Q: \_\_\_\_\_  
A: Iie, furansujin desu.
5. Q: \_\_\_\_\_  
A; Rekishi desu.
6. Q: \_\_\_\_\_  
A: Mori sensei desu.
7. Q: \_\_\_\_\_  
A: Ooshan Ginkoo desu.

V. Fill in each speech bubble with an appropriate expression.

1.

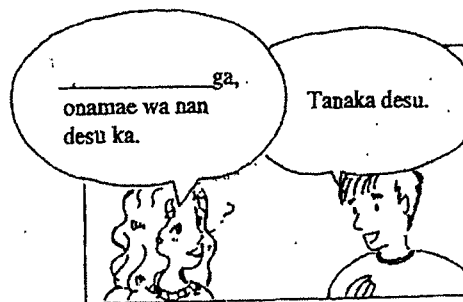


2.



なまえ ( )  
(namae)

3.



\_\_\_\_\_ ga, onamae wa nan desu ka.

VI. Answer these questions as if they were addressed to you.

1. Nihongo no sensei no namae wa nan desu ka,

\_\_\_\_\_

2. Okuni wa dochira desu ka.

\_\_\_\_\_

3. Nihonjin desu ka.

\_\_\_\_\_

4. Oshigoto wa nan desu ka.

\_\_\_\_\_

VII. Answer the following questions based on the opening dialogs.

Kaiwa 1

1. Jon san wa ryuugakusei desu ka.

\_\_\_\_\_

2. Jon san no gakkoo no namae wa nan desu ka.

\_\_\_\_\_

Kaiwa 2

1. Yamada sensei wa keizai no sensei desu ka.

\_\_\_\_\_

2. Jon san no senkoo wa nan desu ka.

\_\_\_\_\_

Kaiwa 3

1. Rii san no kaisha wa doko desu ka.

\_\_\_\_\_

2. Tanaka san wa kaishain desu ka.

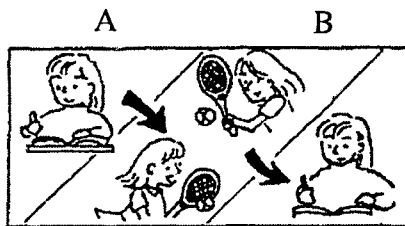
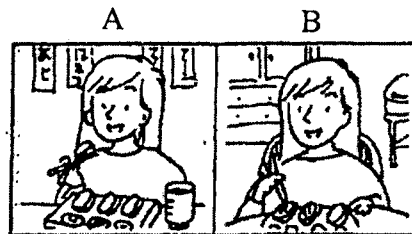
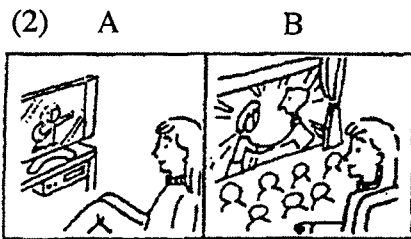
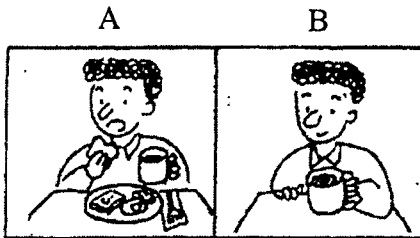
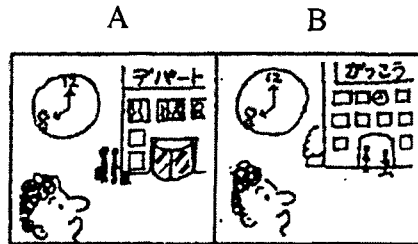
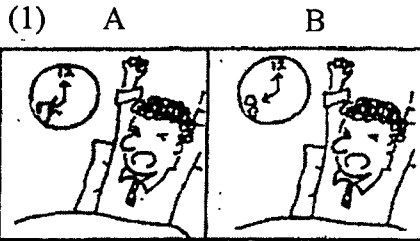
\_\_\_\_\_

だい2か Chapter 2 「なにをしますか」

(roomaji version on page 12 - 16)

きくれんしゅう

I. Listen to the description of what Bill (1) and Midori (2) do every day. Circle A or B to show which picture in each pair fits their day best.



II. Listen to the dialog, and then read each statement. If it is true, put a ○ in the parenthesis beside it; if it is false, put an X.

1. ( ) さとうさんは すぐ としょかんに いきます。
2. ( ) やまださんは これから うちで おちゃを のみます。
3. ( ) さとうさんは これから おちゃを のみません。
4. ( ) やまださんは これから としょかんに いきません。



なまえ ( )

## よむれんしゅう

Read the following passage and answer the questions below it.

ジョン (Jon) さんのせんこうは にほんごです。まいにち くじに にほんごの  
 クラス (kurasu) に いきます。きょう ランゲージセンター (rangeejisenta) に いきます。そ  
 れから、よじに うちに かえります。そして、うちで しゅくだいを します。ジョン (Jon)  
 さんは よく にほんのアニメ (anime) を みます。あした にほんまちのかぶき\*<sup>1</sup>で アニ  
 メを みます。それから、レストラン (resutoran) で てんぷらそば\*<sup>2</sup>を たべます。そして、  
 きのくにや\*<sup>3</sup>で アニメのざっし\*<sup>4</sup>を みます。

- \*<sup>1</sup> かぶき movie theater in Japantown
- \*<sup>2</sup> てんぷらそば Japanese dish (noodles with tempura)
- \*<sup>3</sup> きのくにや bookstore in Japantown
- \*<sup>4</sup> ざっし magazine

1. せんこうは アニメ (anime) ですか。

---

2. ジョン (Jon) さんは まいにち なんじに にほんごのクラス (kurasu) に いきますか。

---

3. きょう うちで なにを しますか。

---

4. あした どこで アニメを みますか。

---

5. きのくにやで なにを しますか。

---

なまえ ( )

## Exercises

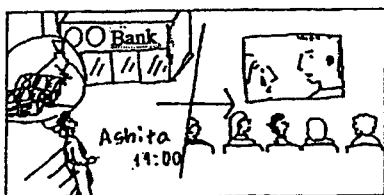
I. Refer to the example and compose sentences to describe the pictures.

れい: きょう



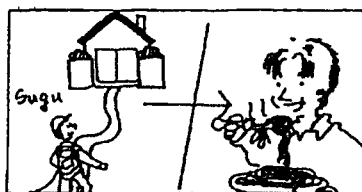
きょう コーヒー (koohee)を のみます。それから、べんきょうします。

1. あした 11じ



1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. すぐ



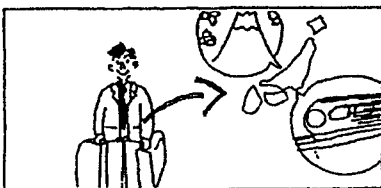
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

II. Look at the pictures and answer the questions.

1. がっこうで なにを しますか。



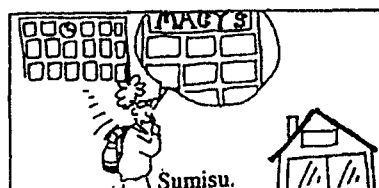
3. どこに いきますか。



2. どこで テレビ (terebi)を みますか。



4. スミス (Sumisu)さんは すぐ うちに かけりますか。



なまえ ( )

III. Create questions that will lead to the following answers.

1. Q: \_\_\_\_\_  
A: いいえ、みずを のみます。
2. Q: \_\_\_\_\_  
A: としょかんで します。
3. Q: \_\_\_\_\_  
A: アニメ (Anime)を みます。
4. Q: \_\_\_\_\_  
A: いいですね。いっしょに いきましょう。
5. Q: \_\_\_\_\_  
A: 8じはんに おきます。

IV. Choose the phrases from column B and complete column A to make the best sentences.

A	B
ぎんざに _____	しごとを します。
アニメ (Anime)を _____	しませんか。
なんじに _____	のみます。
ぎんこうで _____	みましょう。
どこで _____	たべますか。
おちゃを _____	いきませんか。
べんきょうを _____	かえりますか。

V. Write an appropriate particle in each blank, if necessary. If no particle is needed, put an X.

1. リー (Rii)さん ( ) あした ( ) スーパー (suupaa) ( ) いきます。
2. たなかさん ( ) きょう ( ) しょくどう ( ) ひるごはん ( ) たべます。
3. すしや ( ) おさけ ( ) のみましょう。
4. あさって9じ ( ) うち ( ) きません ( ) 。
5. どこ ( ) えいが ( ) みます ( ) 。

なまえ ( )

VI. Answer the following questions as if they were addressed to you.

1. まいにち がっこうに きますか。

---

2. これから どこに いきますか。

---

3. あさって なにを しますか。

---

4. きょう どこで ばんごはんを たべますか。

---

5. きょう なんじに ねますか。

---

VII. Answer the following questions based on the opening dialogs.

かいわ1

1. ブラウン (Buraun) さんは としょかんで なにを しますか。

---

2. あおきさんは すぐ うちに かえりますか。

---

3. あおきさんは あした なにを しますか。

---

4. ブラウン (Buraun) さんは あさって がっこうに きますか。

---

かいわ2

1. アラン (Aran) さんは きょう どこで ひるごはんを たべますか。

---

2. みどりさんは カラオケ (karaoke) を しますか。

---

3. アラン (Aran) さんは きょう えいがを みますか。

---

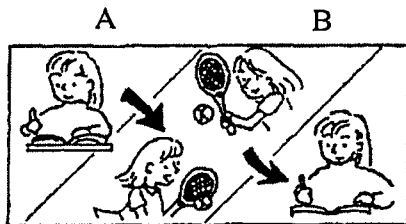
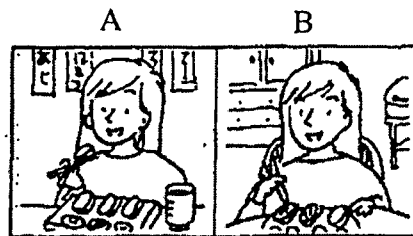
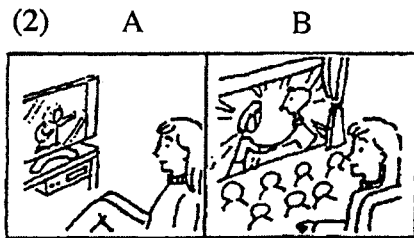
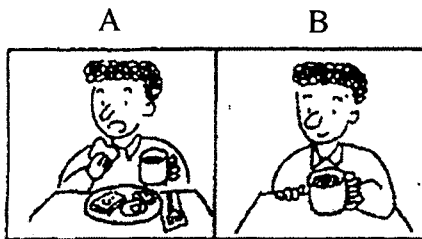
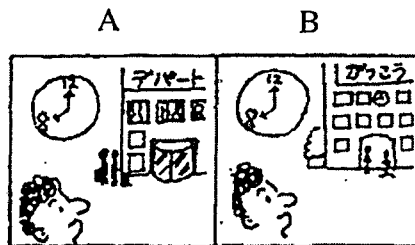
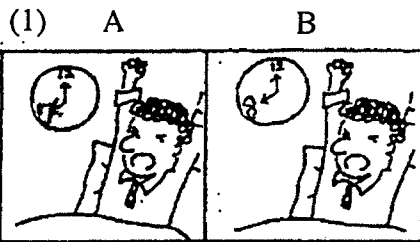
だい2か Chapter 2 「なにをしますか」

(hiragana version on page 7-11)

きくれんしゅう

**Kikurensuu**

I. Listen to the description of what Bill (1) and Midori (2) do every day. Circle A or B to show which picture in each pair fits their day best.



II. Listen to the dialog, and then read each statement. If it is true, put a ○ in the parenthesis beside it; if it is false, put an X.

1. ( ) Satoo san wa sugu toshokan ni ikimasu.
2. ( ) Yamada san wa korekara uchi de ocha o nomimasu.
3. ( ) Satoo san wa korekara ocha o nomimasen.
4. ( ) Yamada san wa korekara toshokan ni ikimasen.

なまえ ( )

## よむれんしゅう

## Yomurenshuu

Read the following passage and answer the questions below it.

ジョン (Jon) さんのせんこうは にほんごです。まいにち くじに にほんごのクラス (kurasu) に いきます。きょう ランゲージセンター (rangeejisenta) に いきます。それから、よじに うちに かえります。そして、うちで しゅくだいを します。ジョン (Jon) さんは よく にほんのアニメ (anime) を みます。あした にほんまちのかぶき\*<sup>1</sup>で アニメを みます。それから、レストラン (resutoran) で てんぷらそば\*<sup>2</sup>を たべます。そして、きのくにや\*<sup>3</sup>で アニメのざっし\*<sup>4</sup>を みます。

Jon san no senkoo wa nihongo desu. Mainichi kuji ni nihongo no kurasu ni ikimasu. Kyoo rangeejisenta ni ikimasu. Sorekara, yoji ni uchi ni kaerimasu. Soshite, uchi de shukudai o shimasu. Jon san wa yoku Nihon no anime o mimasu. Ashita Nihonmachi no Kabuki\*<sup>1</sup> de anime o mimasu. Sorekara, resutoran de tenpurasoba\*<sup>2</sup> o tabemasu. Soshite, Kinokuniya\*<sup>3</sup> de anime no zasshi\*<sup>4</sup> o mimasu.

- \*<sup>1</sup> Kabuki – movie theater in Japantown  
 \*<sup>2</sup> tenpurasoba – Japanese dish (noodles with tenpura)  
 \*<sup>3</sup> Kinokuniya – bookstore in Japantown  
 \*<sup>4</sup> zasshi – magazine

1. Senkoo wa anime desu ka.

---

2. Jon san wa mainichi nanji ni nihongo no kurasu ni ikimasu ka.

---

3. Kyoo uchi de nani o shimasu ka.

---

4. Ashita doko de anime o mimasu ka.

---

5. Kinokuniya de nani o shimasu ka.

---

### Exercises

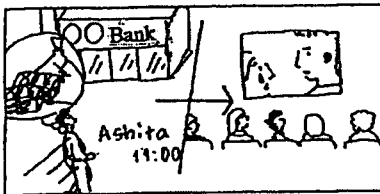
I. Refer to the example and compose sentences to describe the pictures.

Rei: kyoo



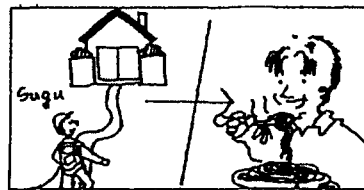
Kyoo koohii o nomimasu. Sorekara, benkyoo shimasu.

1. ashita juuichiji



1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

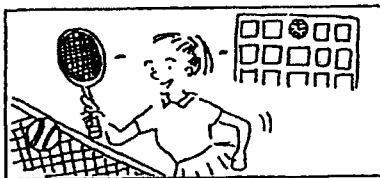
2. sugu



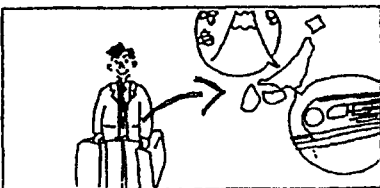
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

II. Look at the pictures and answer the questions.

1. Gakkoo de nani o shimasu ka.



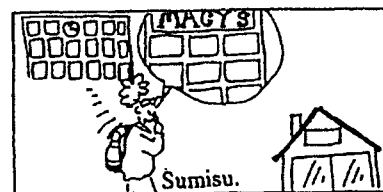
3. Doko ni ikimasu ka.



2. Doko de terebi o mimasu ka.



4. Sumisu san wa sugu uchi ni kaerimasu ka.



なまえ ( )

III. Create questions that will lead to the following answers.

1. Q: \_\_\_\_\_  
A: Iie, mizu o nomimasu.
2. Q: \_\_\_\_\_  
A: Toshokan de shimasu.
3. Q: \_\_\_\_\_  
A: Anime o mimasu.
4. Q: \_\_\_\_\_  
A: Ii desu ne. Issho ni ikimashoo.
5. Q: \_\_\_\_\_  
A: Hachiji han ni okimasu.

IV. Choose the phrases from column B and complete column A to make the best sentences.

A	B
Ginza ni _____	shigoto o shimasu.
Anime o _____	shimasen ka.
Nanji ni _____	nomimasu.
Ginkoo de _____	mimashoo.
Doko de _____	tabemasu ka.
Ocha o _____	ikimasen ka.
Benkyoo o _____	kaerimasu ka.

V. Write an appropriate particle in each blank, if necessary. If no particle is needed, put an X.

1. Rii san ( ) ashita ( ) suupaa ( ) ikimasu.
2. Tanaka san ( ) kyoo ( ) shokudoo ( ) hirugohan ( ) tabemasu.
3. Sushiya ( ) osake ( ) nomimashoo.
4. Asatte kuji ( ) uchi ( ) kimasen ( ).
5. Doko ( ) eiga ( ) mimasu ( ).



なまえ ( )

VI. Answer the following questions as if they were addressed to you.

1. Mainichi gakkoo ni kimasu ka.

---

2. Korekara doko ni ikimasu ka.

---

3. Asatte nani o shimasu ka.

---

4. Kyoo doko de bangohan o tabemasu ka.

---

5. Kyoo nanji ni nemasu ka.

---

VII. Answer the following questions based on the opening dialogs.

Kaiwa 1

1. Buraun san wa toshokan de nani o shimasu ka.

---

2. Aoki san wa sugu uchi ni kaerimasu ka.

---

3. Aoki san wa ashita nani o shimasu ka.

---

4. Buraun san wa asatte gakkoo ni kimasu ka.

---

Kaiwa 2

1. Aran san wa kyoo doko de hirugohan o tabemasu ka.

---

2. Midori san wa karaoke o shimasu ka.

---

3. Aran san wa kyoo eiga o mimasu ka.

---

だい3か Chapter 3 「いっしょにしましょうか」

(roomaji version on page 23 - 28)

きくれんしゅう

I. Listen to the story. Then, read each of the following statements. If a statement is true, put a ○ in the parenthesis beside it; if it is false, put an X.

1. ( ) わたしは きのう デパート (depaato) に 行きました。ほんやにも 行きました。
2. ( ) わたしは デパートで テレビ (terebi) を 買いました。
3. ( ) きのう プレイステーション (pureisuteeshon) のゲーム (geemu) を 買いました。
4. ( ) たなかさんは こんばん わたしのうちに きます。
5. ( ) たなかさんとわたしは いっしょに べんきょうを します。

II. Listen to the dialog. Then draw a circle around the picture which answers each question.

1. What did this man have yesterday?



2. What will they have together today?



なまえ ( )

## よむれんしゅう

## I. Read the following story and answer the questions below it.

すずきさんは にほんのだいがくのがくせいです。こんがっき\*<sup>1</sup> シティーカレッジ (Shitiikarejji) で えいごを べんきょうします。アン (An) さんは すずきさんのともだちです。かいしゃいんです。アンさんは まいにち かいしゃに いきます。でも、けさ うちで しごとを しました。ごご\*<sup>2</sup> すずきさんとアンさんは にほんまちのほんやに きました。そして、まんが\*<sup>3</sup> を かいました。それから、かぶきにも きました。かぶきは えいがかんのなまえです。かぶきで 「トトロ」 ("Totoro") を みました。

- \*<sup>1</sup> こんがっき      this semester  
 \*<sup>2</sup> ごご              in the afternoon  
 \*<sup>3</sup> まんが            comic book

1. すずきさんは こんがっき なにを べんきょうしますか。

---

2. アン (An) さんも がくせいですか。

---

3. アンさんは ごご しごとを しましたか。

---

4. アンさんとすずきさんは にほんまちで なにを しましたか。

---

なまえ ( )

## II. Read the following dialog and answer the questions below it.

かずお： じゅんさん、こんにちは。これから なにを しますか。

じゅん： あ、かずおさん、こんにちは。うちに かえります。

かずお： わたしは これから さくらさんのうちに いきます。じゅんさんも いっしょに  
いきませんか。さくらさんは きのう カラオケ (karaoke) のシーディー (shidii) を  
かいました。さくらさんのうちで いっしょに カラオケを しましょう。

じゅん： いいですね。でも、すみません。きょうは ちょっと。あしたは にほんぶんがく  
のしけん\*です。

かずお： そうですか。じゃ、あした さくらさんのうちに いきましようか。そして、  
カラオケを しましょう。

じゅん： いいんですか。ありがとうございます。

\*しけん test; examination

1. じゅんさんは これから うちで なにを しますか。

---

2. さくらさんは きのう なにを かいましたか。

---

3. あした だれが カラオケ (karaoke) を しますか。

---

なまえ ( )

## Exercises

### I. Write an appropriate particle in each blank, and then complete the sentences.

1. まいにち べんきょうします。でも、きのう \_\_\_\_\_。
2. パーティー (paatii) で カラオケ (karaoke) ( ) しましょう。そして、ゲーム (geemu) ( ) しましょう。
3. だれ ( ) おととい はし ( ) ちやわんを \_\_\_\_\_。
4. きんのう としょかん ( ) ほんを \_\_\_\_\_。  
そして、うち ( ) ( ) ほんを \_\_\_\_\_。
5. おととい しごと ( ) いきませんでした。がっこう ( ) ( ) いきませんでした。
6. きむらさんは かいしゃいんです。やまださん ( ) かいしゃいんです。でも、はやしさん ( ) がくせいです。

### II. Create questions which will lead to the following answers.

1. Q: \_\_\_\_\_  
A: いいえ、のみませんでした。
2. Q: \_\_\_\_\_  
A: うちで メール (meeru) を かきました。
3. Q: \_\_\_\_\_  
A: いいえ、フランス (furansu) ごを はなしました。
4. Q: \_\_\_\_\_  
A: ええ、ぜひ。
5. Q: \_\_\_\_\_  
A: やまもとさんが いきます。

### III. Complete the following sentences.

1. きんのう にほんまちで かいものを しました。そして、 \_\_\_\_\_。
2. にほんごを はなします。でも、 \_\_\_\_\_。
3. \_\_\_\_\_。それから、おんがくも ききましょう。

なまえ ( )

IV. Complete the following dialog.

ふみこ: いちろうさんは よく レストラン (resutoran) で \_\_\_\_\_。

いちろう: ええ、します。

ふみこ: じゃ、きょう いっしょに \_\_\_\_\_。

いちろう: いいですね。

ふみこ: じゃ、どこで \_\_\_\_\_。

いちろう: \_\_\_\_\_。

V. Complete each answer.

1. チャン(Chan): いっしょに ひるごはんを たべましょうか。

たなか: すみません、 \_\_\_\_\_。

2. まり: しゅくだいを みましょうか。

ジム(Jimu): いいんですか。じゃ、 \_\_\_\_\_。

3. もり: リー (Rii) さんのにほんごのしゅくだいですか。

リー: ええ、そうです。

もり: じょうずですね。

リー: いいえ、 \_\_\_\_\_。

VI. Answer the following questions as if they were addressed to you.

1. うちで なにごを はなしますか。

\_\_\_\_\_

2. きノウ メール (meeru) を かきましたか。

\_\_\_\_\_

3. きノウ どこで しよくじを しましたか。

\_\_\_\_\_

4. おととい でかけましたか。

\_\_\_\_\_

なまえ ( )

VII. Answer the following questions based on the opening dialogs.

かいわ1

1. はやしさんは としょかんで なにを しましたか。

---

2. だれが はやしさんのしゅくだいのてがみを よみますか。

---

かいわ2

1. ジョージ (Jooji) さんは ふとんを かいましたか。

---

2. ジョージさんといちろうさんは こんばん いっしょに  
プレイステーション(pureisuteeshon)を しますか。

---

だい3か Chapter 3 「いっしょにしましょうか」

(hiragana version on page 17 -22)

きくれんしゅう

**Kikurensuu**

I. Listen to the story. Then, read each of the following statements. If a statement is true, put a ○ in the parenthesis beside it; if it is false, put an X.

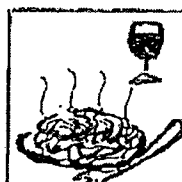
1. ( ) Watashi wa kinoo depaato ni ikimashita. Honya ni mo ikimashita.
2. ( ) Watashi wa depaato de terebi o kaimashita.
3. ( ) Kinoo pureisuteeshon no geemu o kaimashita.
4. ( ) Tanaka san wa konban watashi no uchi ni kimasu.
5. ( ) Tanaka san to watashi wa isshoni benkyoo o shimasu.

II. Listen to the dialog. Then draw a circle around the picture which answers each question.

1. What did this man have yesterday?



2. What will they have together today?





## よむれんしゅう

## Yomurenshuu

I. Read the following story and answer the questions below it.

すずきさんは にほんのだいがくのがくせいです。こんがっき\*<sup>1</sup> シティーカレッジ (Shitiikarejji) で えいごを べんきょうします。アン (An) さんは すずきさんのともだちです。かいしゃいんです。アンさんは まいにち かいしゃに いきます。でも、けさ うちで しごとをしました。ごご\*<sup>2</sup> すずきさんとアンさんは にほんまちのほんやに きました。そして、まんが\*<sup>3</sup> を かいました。それから、かぶきにも きました。かぶきは えいがかんのなまえです。かぶきで 「トトロ」 (“Totoro”) を みました。

Suzuki san wa Nihon no daigaku no gakusei desu. Kongakki\*<sup>1</sup> Shitiikarejji de eigo o benkyoo shimasu. An san wa Suzuki san no tomodachi desu. Kaishain desu. An san wa mainichi kaisha ni ikimasu. Demo, kesa uchi de shigoto o shimashita. Gogo\*<sup>2</sup> Suzuki san to An san wa Nihonmachi no honya ni ikimashita. Soshite, manga\*<sup>3</sup> o kaimashita. Sorekara, Kabuki ni mo ikimashita. Kabuki wa eigakan no namae desu. Kabuki de “Totoro” o mimashita.

\*<sup>1</sup> kongakki – this semester

\*<sup>2</sup> gogo – in the afternoon

\*<sup>3</sup> manga – comic book

1. Suzuki san wa kongakki nani o benkyoo shimasu ka.

---

2. An san mo gakusei desu ka.

---

3. An san wa gogo shigoto o shimashita ka.

---

4. An san to Suzuki san wa Nihonmachi de nani o shimashita ka.

---

なまえ ( )

II. Read the following dialog and answer the questions below it.

かずお： じゅんさん、こんにちは。これから なにを しますか。

じゅん： あ、かずおさん、こんにちは。うちに かえります。

かずお： わたしは これから さくらさんのうちに いきます。じゅんさんも いっしょに  
いきませんか。さくらさんは きのう カラオケ (karaoke) のシーディー (shiidii) を  
かいました。さくらさんのうちで いっしょに カラオケを しましょう。

じゅん： いいですね。でも、すみません。きょうは ちょっと。あしたは にほんぶんがく  
のしけん\*です。

かずお： そうですね。じゃ、あした さくらさんのうちに いきましょうか。そして、  
カラオケを しましょう。

じゅん： いいんですか。ありがとうございます。

Kazuo: Jun san, konnichiwa. Korekara nani o shimasu ka.

Jun: A, Kazuo san, konnichiwa. Uchi ni kaerimasu.

Kazuo: Watashi wa korekara Sakura san no uchi ni ikimasu. Jun san mo isshoni ikimasen ka. Sakura  
san wa kinoo karaoke no shiidii o kaimashita. Sakura san no uchi de isshoni karaoke o  
shimashoo.

Jun: Ii desu ne. Demo, sumimasen. Kyoo wa chotto. Ashita wa nihonbungaku no shiken\* desu.

Kazuo: Soo desu ka. Ja, ashita Sakura san no uchi ni ikimashoo ka. Soshite, karaoke o shimashoo.

Jun: Ii desu ka. Arigatoo gozaimasu.

\* shiken – test; examination

1. Jun san wa korekara uchi de nani o shimasu ka.

---

2. Sakura san wa kinoo nani o kaimashita ka.

---

3. Ashita dare ga karaoke o shimasu ka.

---

## Exercises

I. Write an appropriate particle in each blank, if necessary, and then complete the sentences.

1. Mainichi benkyoo shimasu. Demo, kinoo \_\_\_\_\_
2. Paatii de karaoke ( ) shimashoo. Soshite, geemu ( ) shimashoo.
3. Dare ( ) ototoi hashi ( ) chawan o \_\_\_\_\_
4. Kinoo toshokan ( ) hon o \_\_\_\_\_  
Soshite, uchi ( ) ( ) hon o \_\_\_\_\_
5. Ototoi shigoto ( ) ikimasen deshita. Gakkoo ( ) ( ) ikimasen deshita.
6. Kimura san wa kaishain desu. Yamada san ( ) kaishain desu. Demo, Hayashi san ( ) gakusei desu.

II. Create questions which will lead to the following answers.

1. Q: \_\_\_\_\_  
A: Iie, nomimasen deshita.
2. Q: \_\_\_\_\_  
A: Uchi de meeru o kakimashita.
3. Q: \_\_\_\_\_  
A: Iie, furansugo o hanashimashita.
4. Q: \_\_\_\_\_  
A: Ee, zehi.
5. Q: \_\_\_\_\_  
A: Yamamoto san ga ikimasu.

III. Complete the following sentences.

1. Kinoo Nihonmachi de kaimono o shimashita. Soshite, \_\_\_\_\_.
2. Nihongo o hanashimasu. Demo, \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_ Sorekara, ongaku mo kikimashoo.

なまえ ( )

IV. Complete the following dialog.

Fumiko: Ichiroo san wa yoku resutoran de \_\_\_\_\_

Ichiroo: Ee, shimasu.

Fumiko: Ja, kyoo isshoni \_\_\_\_\_

Ichiroo: Ii desu ne.

Fumiko: Ja, doko de \_\_\_\_\_

Ichiroo: \_\_\_\_\_

V. Complete each answer.

1. Chan: Isshoni hirugohan o tabemashoo ka.

Kishi: Sumimasen, \_\_\_\_\_

2. Mari: Shukudai o mimashoo ka.

Jimu: Ii n desu ka. Ja, \_\_\_\_\_

3. Mori: Rii san no nihongo no shukudai desu ka.

Rii: Ee, soo desu.

Mori: Joozu desu ne.

Rii: Iie, \_\_\_\_\_

VI. Answer the following questions as if they were addressed to you.

1. Uchi de nanigo o hanashimasu ka.

\_\_\_\_\_

2. Kinoo meeru o kakimashita ka.

\_\_\_\_\_

3. Kinoo doko de shokuji o shimashita ka.

\_\_\_\_\_

4. Ototoi de kakemashita ka.

\_\_\_\_\_

なまえ ( )

VII. Answer the following questions based on the opening dialogs.

Kaiwa 1

1. Hayashi san wa toshokan de nani o shimashita ka.

---

2. Dare ga Hayashi san no shukudai no tegami o yomimasu ka.

---

Kaiwa 2

1. Jooji san wa futon o kaimashita ka.

---

2. Jooji san to Ichiroo san wa konban isshoni pureisuteeshon o shimasu ka.

---

だい4か Chapter 4 「どのアパートがいいですか」

きくれんしゅう

I. Listen to the dialog. Then, circle the correct adjectives to describe the four items.

- |                  |            |              |
|------------------|------------|--------------|
| 1. cafeteria     | (new       | old)         |
|                  | (big       | small)       |
|                  | (clean     | dirty)       |
| 2. price of food | (expensive | inexpensive) |
| 3. games         | (new       | old)         |
| 4. Miss Yamamoto | (busy      | not busy)    |

II. Listen to the dialog. Then, answer the following questions.

1. やまださんは かいしゃいんですか、がくせいですか。

---

2. はちじょうのアパート(aparto)は ふるいですか。

---

3. はちじょうのアパートのやちはんは たかいですか、やすいですか。

---

4. ろくじょうのアパートのやちはんは どうですか。

---

5. ろくじょうのアパートは うるさいですか。

---

6. やまださんは ろくじょうのアパートが いいですか、はちじょうのアパートが いいですか。

---

なまえ ( )

## よむれんしゅう

I. Read the following passage and read the statements below it. If a statement is true, put a ○ in the parenthesis beside it; if it is false, put an X.

けんさんは ふじコンピューター (konpyuutaa) のかいしゃいんです。けんさんのかいしゃのりょうは やすいですが、ふるいです。へやは あまり ひろくないです。それに、しょくどうもよくないです。きのう けんさんは ともだちのアパート (apaato) に きました。そして、へやで いっしょに DVD を みました。ビール (biiru) も のみました。ともだちのアパートは とても いいです。ふろば\*は ちょっと せまいですが、へやは ひろいです。それに、やちんも あまり たかくないです。あさって、けんさんは ふどうさんやに いきます。そして、アパートを さがします。

\* ふろば bathroom

1. ( ) The rooms in Ken's friend's apartment are spacious, but the bathroom is small.
2. ( ) The food in the cafeteria is probably not good.
3. ( ) Ken is thinking about moving out of his dorm.
4. ( ) Ken's room in the dorm is inexpensive, quite big and new.
5. ( ) Yesterday, Ken and his friend watched a DVD together in Ken's room.

II. Read the following passage and answer the questions below it.

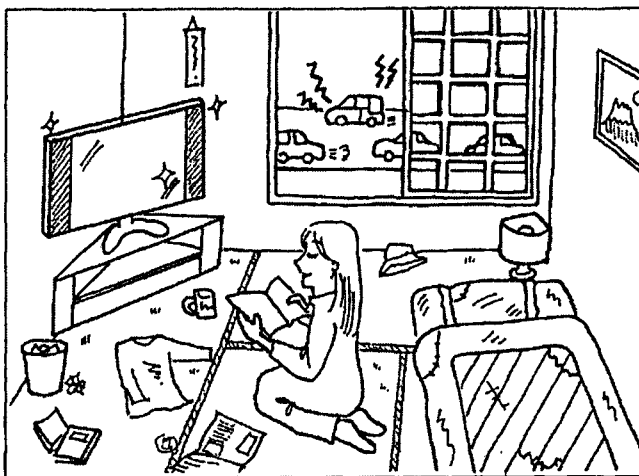
やまださんは あした ひまです。それで、ぎんざに いきます。ぎんざは とても にぎやか\*<sup>1</sup>です。それに、きれいです。ちょっと たかいですが、ぎんざで てんいち\*<sup>2</sup>のてんどん\*<sup>3</sup>をたべます。それから、ソニービル (Soniibiru) に いきます。ソニービルは あまり おおきくありません。でも、とても たのしい\*<sup>4</sup>です。ソニービルで プレイステーション (pureisuteeshon) のゲーム (geemu) を みます。ソニービルのゲーム は たかいですが、あたらしいです。やまださんは よく プレイステーションを します。とても じょうずです。

- \*<sup>1</sup> にぎやか lively  
 \*<sup>2</sup> てんいち the name of a tempura restaurant  
 \*<sup>3</sup> てんどん Japanese dish  
 \*<sup>4</sup> たのしい enjoyable

1. あした やまださんは どこで なにを しますか。 \_\_\_\_\_
2. ぎんざは どうですか。 \_\_\_\_\_
3. ソニービルのゲームは やすいですか。 \_\_\_\_\_

## Exercises

- I. Look at the picture below and describe some of the objects using adjectives. Make at least four sentences.



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

- II. Create questions which will lead to the following answers.

1. Q: \_\_\_\_\_  
A: はい、とても とおいです。
2. Q: \_\_\_\_\_  
A: あまり よくないです。
3. Q: \_\_\_\_\_  
A: アパート (apato) のこうこくです。
4. Q: \_\_\_\_\_  
A: いいえ、うるさいです。



なまえ ( )

III. Circle the correct word in each parenthesis to complete the sentences.

1. A: (この / これ) は いいですか。  
 B: いいえ、(その / あの / それ / あれ) CD プレーヤー (pureeyaa) は よくないです。
2. A: (あの / あれ) テレビ (terebi) を かいましょうか。  
 B: うーん、(あの / この / あれ / これ) は ちょっと たかいですね。
3. A: (この / これ) えいがを みましたか。  
 B: いいえ、(その / あの / それ / あれ) を みませんでした。
4. A: (どの / どれ) じしょが いいですか。  
 B: うーん、(この / これ) は？

IV. Complete the following sentences.

1. きょう いそがしいですが、\_\_\_\_\_。
2. あのひとは ソニー (Sonii) のかいしゃいんですか、\_\_\_\_\_。
3. \_\_\_\_\_。それに、ずいぶん きたないです。
4. \_\_\_\_\_。それで、かいません。

V. Answer the following questions as if they were addressed to you.

1. あなたのへやは ひろいですか。  
 \_\_\_\_\_
2. あした いそがしいですか、ひまですか。  
 \_\_\_\_\_
3. シティーカレッジ (Shitiikarejji) は どうですか。  
 \_\_\_\_\_
4. うちはどこですか。にほんまちは ちかいですか。  
 \_\_\_\_\_
5. どのスーパー (suupaa) で よく かいものを しますか。  
 \_\_\_\_\_

なまえ ( )

## VI. Answer the following questions based on the opening dialogs.

かいわ 1

1. かわむらさんとリー (Rii) さんは あした なにを しますか。

---

2. リーさんのだいがくのりょうは しずかですか。

---

かいわ 2

1. リーさんとかわむらさんは ふどうさんやに いきましたね。すぐ なかにはいりましたか。

---

2. よじょうはんのへやは せまいですか。

---

3. はちじょうのアパート (apaato) のやちんは どうですか。

---

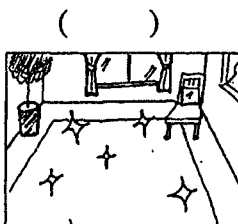
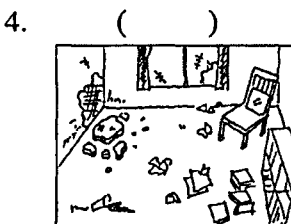
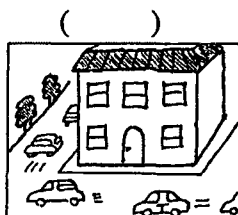
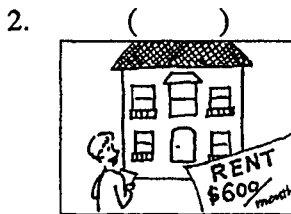
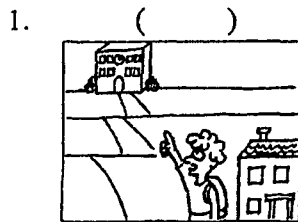
だい5か Chapter 5 「かぶきは どうでしたか」

きくれんしゅう

I. Listen to these four people talking about a movie they watched, and put a ○ in the appropriate box to show who said what about the movie.

	たなか	ジョージ(Jooji)	スーザン(Suuzan)	さくら
story: interesting				
music: beautiful				
movie: long				
Japanese: difficult				
cast: good				

II. Listen to this person talking about her new apartment and her old apartment. For each of the four pairs of pictures, put a ○ in the parenthesis above the picture that fits what the person says about her old apartment.



なまえ ( )

よむれんしゅう

I. Read the following passage and the statements below it. Put a ○ in the parenthesis beside the statement if it is true; if it is false, put a X.

かぶきは はじめ\*<sup>1</sup> にほんじんのごらく\*<sup>2</sup>でしたが、いまは にほんのでんとう\*<sup>3</sup>げいのうです。ふたい\*<sup>4</sup>で おどり\*<sup>5</sup>やうた\*<sup>6</sup>やしばい\*<sup>7</sup>を します。やくしゃ\*<sup>8</sup>は はじめは おんなのひと\*<sup>9</sup>でした。でも、いまは みんな おとこのひと\*<sup>10</sup>です。かぶきは ながいですが、おもしろいです。それに、きれいです。れきしじょうの\*<sup>11</sup>ゆうめいなひとやできごと\*<sup>12</sup>のはなし\*<sup>13</sup>です。かぶきのはなしかた\*<sup>14</sup>やうたいかた\*<sup>15</sup>は どくとく\*<sup>16</sup>です。けしょう\*<sup>17</sup>も いんしょうてき\*<sup>18</sup>です。やくしゃは きれいなきものを きます\*<sup>19</sup>。おどりも すばらしいです。かぶきがすきなひとは ほんとうに よく みますが、わかい\*<sup>20</sup>ひとは あまり みません。いまでは\*<sup>21</sup>ヨーロッパ (Yooroppa) やアメリカ (Amerika) でも かぶきのこうえん\*<sup>22</sup>を します。

*1 はじめ	beginning	*17 けしょう	make-up
*2 ごらく	light entertainment	*18 いんしょうてき	impressive
*3 でんとう	traditional	*19 きます	wear
*4 ふたい	stage	*20 わかい	young
*5 おどり	dancing	*21 いまでは	the present time
*6 うた	singing	*22 こうえん	performance
*7 しばい	acting		
*8 やくしゃ	actors; performers		
*9 おんなのひと	woman		
*10 おとこのひと	man		
*11 れきしじょうの	historical		
*12 できごと	events		
*13 はなし	story		
*14 はなしかた	the way of talking		
*15 うたいかた	the way of singing		
*16 どくとく	unique		

1. ( ) Kabuki was a very serious performing art in its early stage.
2. ( ) Today, men play female roles as well as male roles.
3. ( ) Kabuki is always funny because it is a collection of comedies.
4. ( ) The plots of Kabuki plays mainly deal with historical people or events.
5. ( ) The ways of performing Kabuki are not so different from other art performances.
6. ( ) Today, many Japanese people, regardless of their ages, love to watch Kabuki performances.



なまえ ( )

II. Read the following passage and do the two exercises below it.

きのう スーパー (suupaa) のセール (seeru)\*<sup>1</sup> でした。それで、まるやスーパーとスーパーふじやに いきました。まるやのさしみは とても あたらしかったですが、たかかったです。でも、ラーメン (raamen) は やすかったです。わたしは ラーメンが だいすきです。それで、ラーメンを たくさん\*<sup>2</sup> かいました。まるやのべんとう\*<sup>3</sup> は きれいでしたが、ちょっと ちいさかったです。ふじやのべんとうは たかかったです。とても おおきかったです。それに、まえ まるやのべんとうを たべましたが、ぜんぜん おいしくなかったです。それで、きのうふじやのべんとうを かいました。とても おいしかったです。それから、ラーメンも みましたが、セールじゃなかったです。

- \*<sup>1</sup> セール                      on sale
- \*<sup>2</sup> たくさん                    a lot
- \*<sup>3</sup> べんとう                    a packed (box) lunch

1. Look at the chart below. Circle かいました if the narrator bought the item at that store, and circle かいませんでした if she did not. In the last box, write in the reason why she bought the item at that store.

	まるやスーパー	スーパーふじや	Reason for buying
	<input type="checkbox"/> かいました <input type="checkbox"/> かいませんでした	<input type="checkbox"/> かいました <input type="checkbox"/> かいませんでした	
	<input type="checkbox"/> かいました <input type="checkbox"/> かいませんでした	<input type="checkbox"/> かいました <input type="checkbox"/> かいませんでした	

2. なにが たかかったですか。Put a ○ in the parentheses below the pictures of the expensive items.



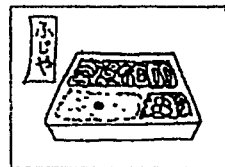
( )



( )



( )



( )

## Exercises

### I. Complete the following sentences using adjectives.

1. きノウ えいがを みました。えいがは ぜんぜん \_\_\_\_\_。
2. おととい デパート (depaato) に きました。そして、セーター (seetaa) を  
かいました。セーターは ちょっと \_\_\_\_\_。
3. きノウ れきしのほんを よみました。そのほんは あまり \_\_\_\_\_。
4. わたしは まえ すしが \_\_\_\_\_。でも、いま \_\_\_\_\_。
5. きノウのばん レストラン (resutoran) で \_\_\_\_\_ てんぷらと \_\_\_\_\_  
すしを たべました。
6. わたしは \_\_\_\_\_ ところが すきです。

### II. Create questions which will lead to the following answers.

1. Q: \_\_\_\_\_  
A: はい、すばらしかったです。
2. Q: \_\_\_\_\_  
A: いいえ、にぎやかでした。
3. Q: \_\_\_\_\_  
A: しずかなところが すきです。
4. Q: \_\_\_\_\_  
A: いいえ、しけんは やさしかったです。
5. Q: \_\_\_\_\_  
A: いいえ、ぜんぜん よくなかったです。
6. Q: \_\_\_\_\_  
A: ちょっと つまらなかったです。
7. Q: \_\_\_\_\_  
A: ともさんは ピアノ (piano) が とても じょうずです。

なまえ ( )

## III. Answer the following questions as if they were addressed to you.

1. どのがいこくごが じょうずですか。

---

2. きらいなたべものは なんですか。

---

3. どんなともだちが すきですか。

---

4. きのは ひまでしたか。

---

5. きのは どこで ばんごはんを たべましたか。どうでしたか。

---

6. べんきょうは たのしいですか、つまらないですか。

---

## IV. Complete the following sentences.

1. きものは たかかったけど、\_\_\_\_\_。

2. ゴールデンゲートパーク (Goorudengeetopaaku) は おおきいこうえんです。それに、










---

3. \_\_\_\_\_。でも、じょうずじゃないです。

4. \_\_\_\_\_。それで、よく うたいます。

なまえ ( )

V. Look at the chart and answer the questions below it. The three people in the chart did all the things yesterday.

	ともこ	ジョージ(Jooji)	ジョン(Jon)
かいもの			
レストラン (resutoran) でしょくじ			
しけん			

1. だれのセーター (seetaa) が たかかったですか。

---

2. ともこさんは どんなラーメン (raamen) やで たべましたか。

---

3. ピザ (piza) は どうでしたか。

---

4. すしは？

---

5. にほんごのしけんは ながかったですか、みじかかったですか。

---

6. どのしけんが むずかしかったですか。

---



なまえ ( )

VI. Answer the following questions based on the opening dialogs.

かいわ1

1. ジョージ (Jooji) さんは こんしゅう かぶきを みましたか。

---

2. かぶきぎは どんなたてものですか。

---

3. 「せんぼんざくら」は なんですか。

---

4. きものは どうでしたか。

---

かいわ2

1. どんなパーティー (paatii) に きましたか。

---

2. だれが カラオケ (karaoke) が じょうずでしたか。

---

なまえ ( )

だいいかーだいいか **Review**

きくれんしゅう

- I. Listen to the dialog. Then choose the appropriate word in each parenthesis to fit the dialog and complete the statement.

situation: Midori is in San Francisco now. She called Keisuke who is in Tokyo.

1. Midori is (busy / free) every day.
2. Keisuke had a (literature exam / history exam) yesterday.
3. The exam was (very difficult / very easy).
4. Midori probably (likes / doesn't like) Japanese animation.
5. Midori is going to (send an e-mail to Keisuke / call Keisuke) next time.

\*<sup>1</sup> もしもし hello

\*<sup>2</sup> たくさん a lot

\*<sup>3</sup> たいへん hard

- II. Listen to the dialog and then read each statement. If it is true, put a ○ in the parenthesis beside it; if it is false, put an X.

1. ( ) Mr. Smith and Mr. Hashimoto have met before.
2. ( ) The bank which Mr. Smith is working for is Ocean Bank. It is in Daly City.
3. ( ) The company which Mr. Hashimoto is working for is in Daly City too.
4. ( ) Mr. Smith bought his car at a Honda dealership.
5. ( ) Mr. Smith does not like sushi very much.

\* あります There is/are

なまえ ( )

## よむれんしゅう

## I. Read the following passage written by Ken.

ぼくは アメリカ (amerika) じんです。せんげつ\*<sup>1</sup> にほんに きました。にほんのだいがくで いちねん\*<sup>2</sup> にほんごを べんきょうします。ぼくは アメリカのだいがくで にほんごを べんきょうしました。にほんごのクラス (kurasu) は とても おもしろかったです。でも、ちょっと むずかしかったです。ぼくは にほんごが だいすきですが、まだ じょうずじゃありません。それで、にほんに きました。ぼくのせんこうは にほんごとけいざい です。

ぼくのだいがくは どうきょうですが、ホームステイ\*<sup>3</sup> (hoomusutei) のうちは よこはまで す。それで、だいがくは ちょっと とおいです。ぼくは まいあさ ろくじに おきます。そして、あさごはんを たべます。それから、でんしゃで\*<sup>4</sup> だいがくに いきます。でんしゃは ひとが おおい\*<sup>5</sup>です。それで、あまり すきじゃありません。

だいがくのにほんごのクラスは まいにち くじから さんじまで\*<sup>6</sup> です。いつも\*<sup>7</sup> だいがくで ともだちと\*<sup>8</sup> にほんごを はなします。えいごを ぜんぜん はなしません。それに、よく にほんごのさくぶん\*<sup>9</sup>を かきます。

よる\*<sup>10</sup> ときどき\*<sup>11</sup> にほんじんのともだちと\*<sup>8</sup> カラオケ (karaoke) に いきます。みじかい にほんごのうた\*<sup>12</sup>を うたいます。まえ カラオケが きらいでしたが、いま だいすきです。

にほんは とても たのしいです。このやすみに きょうととならに いきます。とても たのしみに しています\*<sup>13</sup>。

- |                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| * <sup>1</sup> せんげつ         | last month            |
| * <sup>2</sup> いちねん         | one year              |
| * <sup>3</sup> ホームステイ       | homestay              |
| * <sup>4</sup> でんしゃで        | by train              |
| * <sup>5</sup> おおい          | There are a lot of    |
| * <sup>6</sup> まで           | until                 |
| * <sup>7</sup> いつも          | always                |
| * <sup>8</sup> と            | with                  |
| * <sup>9</sup> さくぶん         | composition, essay    |
| * <sup>10</sup> よる          | night                 |
| * <sup>11</sup> ときどき        | sometimes             |
| * <sup>12</sup> うた          | a song                |
| * <sup>13</sup> たのしみに しています | be looking forward to |

なまえ ( )

1. Answer the questions based on the passage in the previous page.

1. アメリカ (Amerika) のにほんごのクラス (kurasu) は どうでしたか。

---

2. ケン (Ken) さんのがっこうは どこですか。

---

3. ケンさんは なんじに おきますか。

---

4. ケンさんは まえ カラオケ (karaoke) が すきでしたか。

---

2. Read the following statements. Put a ○ in the parentheses beside them if they are true based on the passage. Put an X if they are false.

1. ( ) Ken loves Japanese, and he can speak Japanese well.

2. ( ) Ken gets up at 6 am in order to avoid being on a crowded train.

3. ( ) Ken speaks Japanese all the time in the Japanese class.

4. ( ) Ken enjoys karaoke, so he goes to a karaoke bar every night.

なまえ ( )

II. Read the following passage.

「さっぽろ\*<sup>1</sup>」

まさこさんは ジェニー (Jenii) さんのいいともだちです。まさこさんのりょうしん\*<sup>2</sup>の  
うちは さっぽろです。それで、ジェニーさんは せんしゅう さっぽろに きました。  
とうきょうは いいてんき\*<sup>3</sup>でしたが、さっぽろは ゆき\*<sup>4</sup>でした。

すすきの\*<sup>5</sup>で おいしいさっぽろラーメン (raamen) を たべました。それから、ともだちの  
まさこさんと\*<sup>6</sup> おおどおりこうえん\*<sup>7</sup>のゆきまつり\*<sup>8</sup>に きました。ここのゆきまつりは  
ゆうめいです。にがつのはじめ\*<sup>9</sup> ひどが たくさん\*<sup>10</sup> ゆきまつりに きます。

つぎのひ\*<sup>11</sup>に スキー (sukii) をしました。まさこさんは スキーが とても じょう  
ずです。ジェニーさんは たくさん\*<sup>9</sup> ころびました\*<sup>12</sup>が、スキーは とても たのし  
かったです。

よる\*<sup>13</sup> おんせん\*<sup>14</sup>に はいりました。おんせんは ほんとうに いいきもち\*<sup>15</sup>でした。  
ジェニーさんは にほんのおんせんが だいすきです。そして、さっぽろなまビール  
(biiru) \*<sup>16</sup>を のみました。とても おいしかったです。

さっぽろのゆきは とても きれいでした。それに、おんせんも よかったです。

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| * <sup>1</sup> さっぽろ      | the capital of Hokkaido (Hokkaido is the second largest, northernmost of Japan's four main islands.) |
| * <sup>2</sup> りょうしん     | parents  |
| * <sup>3</sup> てんき       | weather  |
| * <sup>4</sup> ゆき        | snow   |
| * <sup>5</sup> すすきの      | a district in Sapporo  |
| * <sup>6</sup> と         | with   |
| * <sup>7</sup> おおどおりこうえん | a park in Sapporo  |
| * <sup>8</sup> ゆきまつり     | a snow festival  |
| * <sup>9</sup> にがつのはじめ   | the beginning of February  |
| * <sup>10</sup> たくさん     | a lot  |
| * <sup>11</sup> つぎのひ     | next day   |
| * <sup>12</sup> ころびました   | fell down  |
| * <sup>13</sup> よる       | night  |
| * <sup>14</sup> おんせん     | hot spring   |
| * <sup>15</sup> きもち      | feeling  |
| * <sup>16</sup> なまビール    | draft beer   |

なまえ ( )

Read the following statements. Put a ○ in the parentheses beside them if they are true, and put an X if they are false.

1. ( ) さっぽろのゆきまつり\*<sup>1</sup>は ゆうめいです。
2. ( ) ジェニー (Jenii)さんとまさこさんは ゆきまつりを みました。
3. ( ) さっぽろラーメン (raamen)は まずくなかったです。
4. ( ) ジェニーさんは スキー (sukii)が じょうずです。
5. ( ) ジェニーさんとまさこさんは スキーを しました。そして、つぎのひ\*<sup>2</sup>に さっぽろラーメンを たべました。
6. ( ) ジェニーさんは とても いいおんせんに きました。そして、おいしい ビール (biiru)を のみました。

\*<sup>1</sup> ゆきまつり a snow festival

\*<sup>2</sup> つぎのひ next day

なまえ ( )

## Exercises

I. Fill in each blank with an appropriate particle. If a particle is not necessary, put an X.

1) りゅうがくせい ( ) やまださんは サンフランシスコ ( ) がっこう ( )  
(Sanfuranshisuko)

えいご ( ) べんきょうします。えいご ( ) べんきょう ( ) むずかしい

です ( )、クラスは とても たのしいです。やまださん ( ) テニス ( )  
(kurasu) (tenisu)

じょうずです。それで、よく だいがく ( ) テニス ( ) します。

2) サンフランシスコ ( ) ゴールデンゲートブリッジ ( ) ケーブルカー ( ) ゆうめ  
(Goorudengeetoburijji) (keeburukaa)

いです。レストラン ( ) おいしいです。それで、やまださんは よく やすみ ( )  
(resutoran)

でかけます。そして、レストラン ( ) しょくじ ( ) します。やまださん ( )

サンフランシスコ ( ) だいすきです。

3) きょう ( ) がっこうが やすみです。それで、やまださんは ともだち ( ) チャン  
(Chan)

さんと\*<sup>1</sup> ツインピークス ( ) きました。  
(Tsuinpiikusuu)

やまだ: わあー、きれいです ( )。どのはし\*<sup>2</sup> ( ) ベイブリッジです ( )。  
(Beiburijji)

チャン: あれ ( ) ベイブリッジですよ。  
(Chan)

やまだ: ながいはしですね。アルカトラスとう\*<sup>3</sup> ( ) どれですか。  
(Arukatorasu)

チャン: あれです。あそこ ( ) にほんまちですよ。

やまだ: チャンさんは よく にほんまち ( ) いきますか。

チャン: いいえ、あまり いきません。でも、にほん ( ) たべもの ( ) すきです。

それで、ときどき\*<sup>4</sup> いきます。

やまだ: じゃあ、こんばん ( ) いっしょに どうですか。

なまえ ( )

チャン： いいですね。

やまだ： どこ ( ) いいですか。

チャン： にほんまち ( ) すしたろう ( ) どうですか。おいしいですよ。

やまだ： ああ、すしたろうですか。いいですね。いきましょう。

- \*<sup>1</sup> と with
- \*<sup>2</sup> はし bridge
- \*<sup>3</sup> アルカトラスとう Alcatraz Island
- \*<sup>4</sup> ときどき sometimes

II. Circle the word(s) in parentheses which fit the sentences.






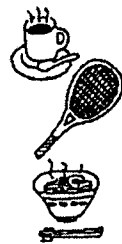

1. ジョンさんは フランスごと スペインごを はなします。(そして、それで、  
(Jon) (furansu) (supein)  
それに) ちゅうごくごも はなします。
2. きノウ がっこうが やすみでした。(そして、それで、それに) ともだちと\* でか  
けました。 \*と with
3. せんしゅうのけいざいのしけんは みじかかったです。(それから、それに、でも)  
むずかしかったです。
4. カラオケが すきです(けど、でも、そして)、あまり じょうずじゃないんです。  
(karaoke)
5. きょうとに いきました。(それから、それに、でも) ならに いきませんでした。
6. にほんまちのほんやに いきました。(そして、それから、でも) にほんごのざっしと  
まんがを かいました。



なまえ ( )

III. Referring to this chart, which describes what Kenji eats, drinks, and does everyday, answer the questions below it. In your answers, use the words given and the following adverbs.

よく あまり ぜんぜん

	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
けんじ							

1. けんじさんは よく ワイン (wain) を のみますか。

\_\_\_\_\_。でも \_\_\_\_\_。

2. けんじさんは よく ピザ (piza) を たべますか。

\_\_\_\_\_。

3. すしは？

\_\_\_\_\_。

4. けんじさんは よく テニス (tenisu) とバスケットボール (basukettobooru) を しますか。

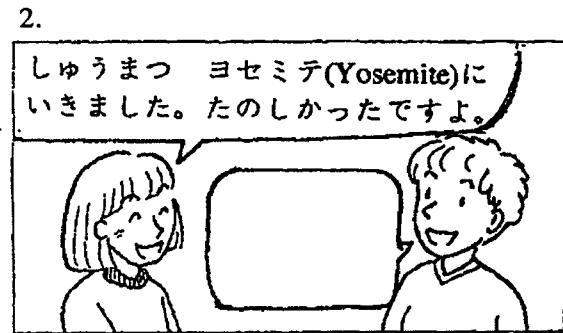
\_\_\_\_\_ けど、 \_\_\_\_\_。

5. ゴルフ (gorufu) は？

\_\_\_\_\_。

なまえ ( )

IV. Fill in each bubble with an appropriate expression.

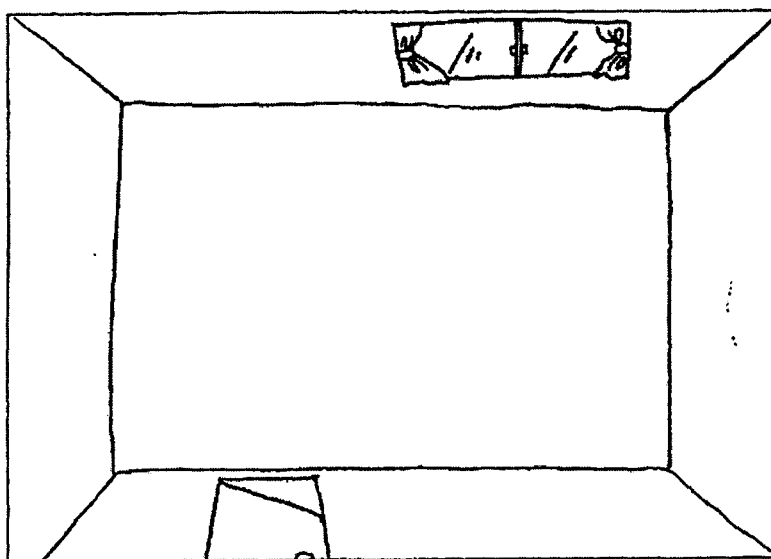


だい6か Chapter 6 「しかがいます」

きくれんしゅう

I. Listen to the description of the speaker's room. Then, draw in the items in the correct places in the picture below.

- \*<sup>1</sup> まど window
- \*<sup>2</sup> ほんばこ bookcase



II. Listen to the story. Then, complete each statement by circling the correct word. There may be more than one correct answer for each statement.

1. The restaurant is (in front of the building, in the building, behind the building).
2. The restaurant is in (Harajuku, Ginza, Shinjuku).
3. The food is (tasty, not tasty, expensive, not expensive).
4. There are flowers (in front of the restaurant, near the tables, on the tables).
5. The speaker likes (ice cream, Capri restaurant, cake).

なまえ ( )

III. Listen to the dialog and answer these questions.

1. リー (Rii) さんは どうして\*<sup>1</sup> やまだせんせいのオフィス (ofisu) に きましたか。

---

2. “ナ” アジェクティブ (“na” ajekutibu) \*<sup>2</sup> は ナウン (naun) \*<sup>3</sup> のまえに\*<sup>4</sup> なにか きますか。

---

3. やまだせんせいは ネガティブ (negatibu) \*<sup>5</sup> を せつめいしましたか\*<sup>6</sup>。

---

4. ミーティング (miitingu) は なんじに ありますか。

---

5. リーさんは もういちど なんじに オフィスに きますか。

---

* <sup>1</sup> どうして	why
* <sup>2</sup> アジェクティブ (ajekutibu)	adjective
* <sup>3</sup> ナウン (naun)	noun
* <sup>4</sup> まえに	before
* <sup>5</sup> せつめいします	explain

なまえ ( )

# よむれんしゅう

I. Read the following dialog. Based on what you learn, write each person's and pet's name beside them in the picture below.

「しゃしん\*1」

よしこ： これ、せんしゅうのパーティー (paatii) のしゃしんです。

あきこ： へえー、たのしそう\*2ですね。なんのパーティーですか。

よしこ： さくらさんのおたんじょうび\*3のパーティーです。さくらさんは だいがくのともだちです。

あきこ： そうですか。たくさん いますね。さくらさんは どのひとですか。

よしこ： わたしのとなりに おんなのひとが いますね。このひとです。

あきこ： ああ、かわいい\*4ひとですね。ほか\*5のひとも みんな\*6だいがくのともだちですか。

よしこ： ええ、まど\*7のまえのおとこのひとが いちろうさんです。それから、おおきい テーブル (teeburu) のうしろに おんなのひととおとこのひとが いますね。ともこさんとケン (Ken) さんです。

あきこ： ともこさんとケンさん……。ちいさいテーブルのちかくに おとこのこが いますけど。

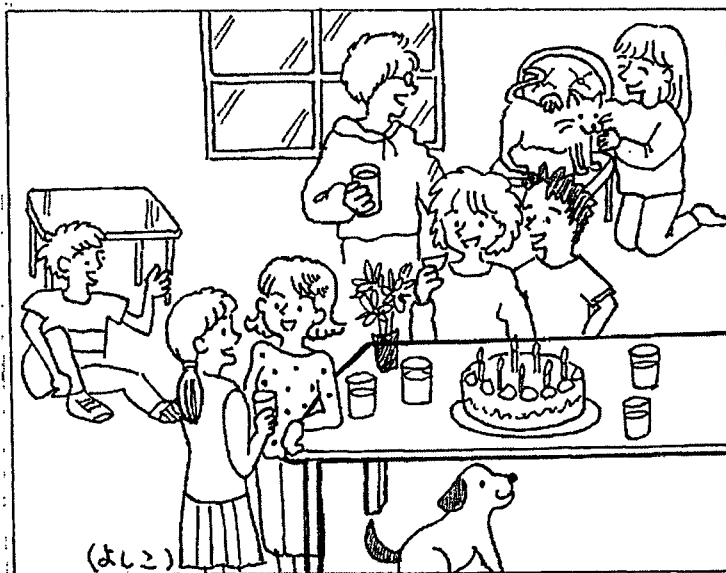
よしこ： ああ、まことくん。さくらさんのおとうとさん\*8です。

あきこ： そうですか。あ、テーブルのしたに いぬも いますね。

よしこ： ええ、チビ (Chibi) です。いすのうえに ねこのみけも いますよ。

あきこ： ああ、ほんとう。かわいい！

- |    |           |                                  |
|----|-----------|----------------------------------|
| *1 | しゃしん      | photo                            |
| *2 | たのしそう     | looks fun                        |
| *3 | (お)たんじょうび | birthday                         |
| *4 | かわいい      | cute                             |
| *5 | ほか        | other                            |
| *6 | みんな       | everyone                         |
| *7 | まど        | window                           |
| *8 | おとうとさん    | (someone else's younger brother) |



(よしこ)

なまえ ( )

II. Read the following passage and answer the questions below it.

「とうきょう」

トム (Tomu) さんは なつやすみに りょこうしました。にほんこうくう\*<sup>1</sup>のひこうきで とうきょうに いきました。とうきょうは とても おおきいまちでした。それに、ひとが たくさん いました。トムさんは ちょっと びっくりしました。でんしゃとちかてつ\*<sup>2</sup>で とうきょうのいろいろなところに いきました。とうきょうのでんしゃは とても べんりです。

はらじゆくは わかいひとのまちです。とても にぎやかでした。えきのちかくに めいじじんぐう\*<sup>3</sup>がありました。めいじじんぐうのなかには きが たくさん ありました。そして、きれいなにほんのにわも ありました。とても しずかなところでした。

つぎに あさくさに いきました。あさくさは ふるいまちです。あさくさのおてらは ゆうめい です。トムさんは そのゆうめいなおてらを けんぶつしました。それから、ちかくの そばや\*<sup>4</sup>で おいしいてんぷらそばを たべました。

トムさんのりょこうは とても いそがしかったですが、おもしろかったです。

- \*<sup>1</sup> にほんこうくう Japan Airline
- \*<sup>2</sup> ちかてつ subway
- \*<sup>3</sup> めいじじんぐう Meiji Shrine
- \*<sup>4</sup> そばや noodle shop

1. トムさんは どのひこうきで にほんに いきましたか。

---

2. はらじゆくは どうでしたか。

---

3. めいじじんぐうは どこに ありますか。

---

4. あさくさは なんて ゆうめいですか。

---

5. トムさんは あさくさで なにを しましたか。

---

6. トムさんは くるまで とうきょうけんぶつを しましたか。

---

なまえ ( )

## Exercises

### I. Fill in the blanks with the appropriate particles. Put an X if no particle is necessary.

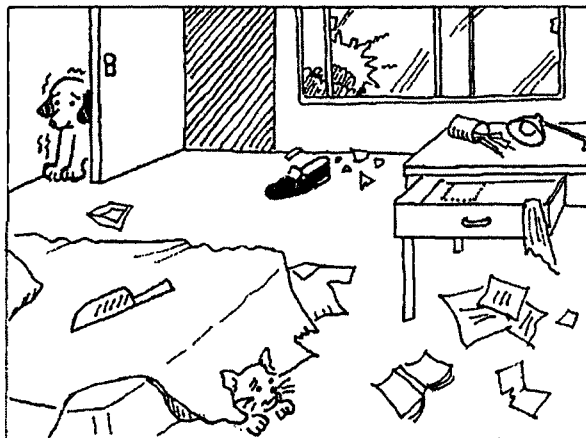
1. しんじゆく ( ) こうえん ( ) はな ( ) き ( ) たくさん ( ) あります。
2. いつ ( ) わたなべさん ( ) うち ( ) パーティー (paatii) ( ) ありますか。
3. しゅうまつに きょうと ( ) ( ) きました ( )、なら ( ) ( ) いきませ  
んでした。
4. まいあさ ( ) でんしゃのなか ( ) しんぶん ( ) ぎっしを よみます。
5. かとうさん ( ) しごと ( ) だいすきですけど、やすみ ( ) あまりすきじゃない  
です。
6. なら ( ) どうだいじ ( ) なん ( ) ゆうめいですか。
7. まいにち ( ) くじ ( ) くるま ( ) かいしゃ ( ) いきます。
8. このかさは せんせい ( ) です ( )、がくせい ( ) ですか。

### II. Create questions which will lead to the following answers.

1. Q: \_\_\_\_\_  
A: これは かずおさんのほんです。
2. Q: \_\_\_\_\_  
A: かんこくのくるまを かいしました。
3. Q: \_\_\_\_\_  
A: さくらさんは どうきょうだいがくのがくせいです。
4. Q: \_\_\_\_\_  
A: つくえのうえに にほんごのほんが あります。
5. Q: \_\_\_\_\_  
A: まいにち だいがくのしょくどうで たべます。
6. Q: \_\_\_\_\_  
A: ひらがなで てがみを かきました。
7. Q: \_\_\_\_\_  
A: きょう れきしのクラス (kurasu) が あります。
8. Q: \_\_\_\_\_  
A: いいえ、わたしのじゃありません。

なまえ ( )

III. Someone broke into Mr. Tanaka's house. The police are writing a report about the damage and the evidence. Help them out by looking at the following picture and answering the questions below it.



1. Q: ナイフ (naifu) は どこに ありますか。

A: \_\_\_\_\_

2. Q: おかねは つくえのなかに ありますか。

A: \_\_\_\_\_

3. Q: いぬは どこに いますか。

A: \_\_\_\_\_

4. Q: くつ\*<sup>1</sup>は まど\*<sup>2</sup>のしたに ありますか。 \*<sup>1</sup> shoes \*<sup>2</sup> window

A: \_\_\_\_\_

5. Q: ベッド (beddo) のしたに なにが いますか。

A: \_\_\_\_\_

IV. Complete the following passage by filling in the blanks with words or phrases.

わたしのうちのちかくに だいすきなこうえんが あります。そのこうえんには \_\_\_\_\_ や \_\_\_\_\_ が あります。でも、\_\_\_\_\_ は ありません。わたしは よく こうえんのなかで \_\_\_\_\_。きのうも わたしは こうえんに \_\_\_\_\_。こうえんで ロック (rokku) のコンサート (konsaato) が \_\_\_\_\_。そのコンサートには わかいひとが たくさん \_\_\_\_\_ が、こどもは あまり \_\_\_\_\_。にほんじんも \_\_\_\_\_。そのにほんじんは えいごを ちょっと はなしましたが、\_\_\_\_\_。それで、わたしは ちょっと \_\_\_\_\_ はなしました。たのしかったです。こんど そのひととわたしは いっしょに \_\_\_\_\_。



なまえ ( )

## V. Answer the following questions as if they were addressed to you.

1. ちは どこにありますか。

---

2. がっこうに なんで きますか。

---

3. はしで ごはんを たべますか。

---

4. ちで なにごで はなしますか。

---

5. ちに いぬやねこが いますか。

---

6. ちのそばに なにが ありますか。

---

7. あした ひまが ありますか。

---

8. にほんじんのともだちが いますか。

---

なまえ ( )

VI. Read the opening dialogs.

Answer the following questions based on the opening dialog 1.

かいわ1

1. リサ (Risa) さんは きょうとに なんで いきますか。

---

2. きょうとやならば どんなまちですか。

---

3. リサさんは きょうとのどこに いきますか。

---

4. りょうあんじは なんで ゆうめいですか。

---

5. どうだいじのまえに なにが いますか。

---

Put a ○ in the parenthesis, if the statement is true based on the opening dialog 2. Put an X if it is false.

かいわ2

1. ( ) アリス (Arisu) さんは さかなが だいすきです。
2. ( ) レストラン (resutoran) は かまくらのちかくに あります。
3. ( ) けんじさんは すごく おいしいロブスター (robustaa) を たべました。
4. ( ) アリスさんも しゅうまつに このレストランに きました。

だい七か Chapter 7 「りょこうがしたいですね」

きくれんしゅう

I. Listen to the dialog. Then put a ○ in the appropriate boxes to show what each person wants.

	おかねがほしい	ひまがほしい	ともだちがほしい
さくらさん			
かずおさん			
みどりさん			
だいすけさん			
けんさん			

II. Listen to the dialog. Then write the appropriate person's name under the picture of what that person wants.



( )



( )



( )



( )



( )

\*<sup>1</sup> ラップトップ(rapputoppu) laptop computer

\*<sup>2</sup> はやく quickly, soon

III. Listen to the dialog, and then listen to the questions. Write the answers as if you were Akira.

1.

\_\_\_\_\_

2.

\_\_\_\_\_

3.

\_\_\_\_\_

4.

\_\_\_\_\_

5.

\_\_\_\_\_

\*<sup>1</sup> おたふく place name

\*<sup>2</sup> いちど once

\*<sup>3</sup> みせ shop

なまえ ( )

## よむれんしゅう

I. Read the following passage and answer the questions below it, as if you were “わたし.”

## 「カリフォルニア (Kariforunia) けんぶつ」

わたしは せんしゅう にほんから きました。まえから\*<sup>1</sup> いちど\*<sup>2</sup> カリフォルニアにきたかったんです。カリフォルニアのきれいなところを たくさん みたいです。きのうともだちのジョン(Jon)さんとわたしは いっしょに くるまで ナパ (Napa)\*<sup>3</sup> に きました。ナパで ゆうめいなワイン(wain)を たくさん かいなかったんですが、たかかったですから、あまり かいませんでした。

あした ひこうきで ロス (Rosu)\*<sup>4</sup> に いきます。ハリウッド (Hariuddo)\*<sup>5</sup> やディズニーランド (Dizuniirando) に いきたいです。ユニバーサルスタジオ (Yunibaasarusutajio)\*<sup>6</sup> も ぜひみたいです。

* <sup>1</sup> まえから	for a long time now
* <sup>2</sup> いちど	once
* <sup>3</sup> ナパ	Napa
* <sup>4</sup> ロス	Los Angeles
* <sup>5</sup> ハリウッド	Hollywood
* <sup>6</sup> ユニバーサルスタジオ	Universal Studio

1. まえ カリフォルニアに きましたか。

---

2. どうして ナパで ワインを たくさん かいませんでしたか。

---

3. ロスで なにが したいですか。

---

なまえ ( )

II. Read the following dialog. Then, read each of the statements below it. If a statement is true, put a ○ in the parenthesis beside it; if it is false, put an X.

「かいもの」

ゆき： あら、このデパート(depaato) いま セール(seeru) ねえ。

ともみ： ええ、そうね。ゆきさんは なにが ほしい？

ゆき： そうねえ、きれいなスカーフ(sukaafu)\*<sup>1</sup>が ほしい。それに ブーツ(buutsu)\*<sup>2</sup>も ほしい。

ともみ： わたしも ブーツが ほしい。それに コート(kooto)\*<sup>3</sup>も ちょっと みたいな。

ゆき： どんなコート？

ともみ： まいにち きたい\*<sup>4</sup>から、みじかいのが いいな。

ゆき： じゃあ、さんがい\*<sup>5</sup>に いきましょう。

[ ゆきさんとともみさんは さんがいに きました。 ]

ゆき： あ、あそこが コートね。

ともみ： ああ、このコート、まえから ほしかったの。どう？

ゆき： うん、とても いいねえ。これ、ここのファッション(fasshon)\*<sup>6</sup>よ。

ともみ： そう、でも、ちょっと たかいなあ。ブーツも ほしいから.....。

ゆき： じゃあ、ブーツを みましょう。それから、もう いちど ここに きましょう。

- \*<sup>1</sup> スカーフ scarf
- \*<sup>2</sup> ブーツ boots
- \*<sup>3</sup> コート a coat
- \*<sup>4</sup> きたい want to wear
- \*<sup>5</sup> さんがい the third floor
- \*<sup>6</sup> ファッション fashion / trend

1. ( ) Tomomi wants to buy a coat.
2. ( ) Yuki wants to buy a coat and a matching scarf.
3. ( ) Tomomi does not want a dressy coat.
4. ( ) Tomomi had seen that coat before, and she wants to buy one.
5. ( ) Yuki says that the style of the boots is in fashion.
6. ( ) Tomomi is not sure if she can afford both a coat and a pair of boots.
7. ( ) Tomomi and Yuki will go to the footwear department, then return to the coat department.

なまえ ( )

## Exercises

I. Write an appropriate particle in each blank if necessary. If it is not necessary, put an X.

- わたしは コンサート(konsaato) ( ) いきたいんです ( )、ひま ( )  
ぜんぜん ありません。
- こんげつ ( ) ざっし ( ) ほしいんです。それで、らいしゅう ( )  
にちようび ( ) ほんやに いきます。
- こんど ( ) しゅうまつ ( ) うちで パーティー (paatii) ( ) します ( )、  
きませんか。
- きょねん ( ) かんこく ( ) きました。ことし ( ) また いきたいです。
- ことし ( ) ふゆやすみは なんがつなんにち ( ) ですか。
- まいしゅう かようび ( ) もくようび ( ) テニス (tenisu) のレッスン (ressun) が  
あります。

II. Look at the shopping list below and answer the following questions as if you were A, B, C, D, or E.

SHOPPING LIST ○: かいたい/ほしい X: かいたくない/ほしくない

	スカーフ (sukaafu)	カメラ (kamera)	セーター (seetaa)	けいたい
Aさん	X	○	X	X
Bさん	○	X	○	○
Cさん	X	X	X	○
Dさん	○	○	X	X
Eさん	X	X	○	○

- Aさん、セーターが かいたいんですか。  
\_\_\_\_\_
- Bさん、けいたいと スカーフが ほしいんですか。  
\_\_\_\_\_
- Cさん、カメラが ほしいんですね。  
\_\_\_\_\_

4. Dさん、けいたいとスカーフ (sukaafu) が <sup>なまえ ( )</sup> かいたいんですね。

5. Eさん、なにが ほしいんですか。

III. Create questions that will lead to the following answers.

1. Q: \_\_\_\_\_

A: いいえ、ぜんぜん ほしくないんです。

2. Q: \_\_\_\_\_

A: やすいからです。

3. Q: \_\_\_\_\_

A: にほんごのじしょが ほしかったんです。

4. Q: \_\_\_\_\_

A: つまらないんです。

5. Q: \_\_\_\_\_

A: どうゆびに いきましょう。

IV. Fill in each blank with the most appropriate word from the following. Use each word once.

[もうすぐ、ぜひ、たしか、このごろ、よく]

A: あきさんのたんじょうびは いつですか。

B: ( ) わかりませんが、あきさんのたんじょうびは ( ) はちがついつかです。

A: ( ) はちがついつかですね。

B: こんど ( ) いっしょに たんじょうびのパーティー (paatii) を したいですね。

A: あきさんは ( ) よくカラオケ (karaoke) に いきますから、カラオケパーティーを しませんか。

B: それは いいですね。

なまえ ( )

V. Answer the following questions.

1. こんどのたんじょうびに なにが ほしいですか。

---

2. どのくんに りょこうしたいですか。そこで なにが したいですか。

---

VI. Describe a situation in which you wanted to do something but (you) didn't, or (you) didn't want to do something but (you) did. Use “-したかった” or “-したくなかった.”

---



---



---

VII. Answer the following questions based on the opening dialogs.

かいわ 1

1. すずきさんのしごとは ひまですか。

---

2. すずきさんは ゴールデンウィーク (gooruden'uiiku) に なにを しますか。

---

3. ことしのゴールデンウィークは なんにちかん ありますか。

---

4. わださんは どうして ことしも フランス (Furansu) に いきますか。

---

かいわ 2

1. おとこのひととおんなのひとは なんようびに えいがを みますか。

---

2. このおんなのひとは どんなえいがが すきですか。

---

3. このおんなのひとは どうして ホラー (horaa) が きらいですか。

---



## だい八か Chapter 8 「えいごをはなすことができますね」

## きくれんしゅう

I. Listen to the dialog. Then, read each of the following statements. If a statement is true, put a ○ in the parenthesis beside it; if it is false, put an X.

1. ( ) Midori is wearing a kimono today.
2. ( ) George feels comfortable sitting on tatami.
3. ( ) George likes to eat sweets.
4. ( ) George likes to drink green tea.
5. ( ) People always have to sit on tatami to have tea.

II. Listen to the dialog and answer the questions.

1. Q: のりこさんは えいごで はなすことが できますか。

A: \_\_\_\_\_

2. Q: ジョーさんは にほんごで はなすことが できますか。

A: \_\_\_\_\_

3. Q: たなかさんは でんわで なにごで はなしますか。

A: \_\_\_\_\_

なまえ ( )

## よむれんしゅう

## I. Read the following passage.

## 「なつのアルバイト」

わたしは なかむらじゅんこです。だいがくせい\*1です。だいがくは どうきょうに  
あります。わたしは なつやすみに りょこうするのが だいすきです。ことしは エジプトに  
りょこうしたいですから、おかねが たくさん ほしいです。にほんのだいがくのなつやすみは  
7がつと8がつです。ながいです。それで なつやすみに アルバイトやりょこうが できま  
す。わたしは えいごを はなすことが できますから、きよねん デパートのインフォメー  
ション\*2で まいにち 5じかん しごとを しました。ことしも また そこで アルバイ  
トを します。ことしは まいにち 8じかん します。どうきょうには いろいろな\*3くに  
のひとが きます。デパートにも きます。いろいろな くにのひとと はなすのも わた  
しのしごとです。とても たのしいです。

- \*1 だいがくせい college student  
\*2 インフォメーション information counter  
\*3 いろいろな various

Answer the following questions, as if you were Ms. Nakamura.

1. なかむらさん、にほんのだいがくせいは なつやすみに アルバイトを しますか。

---

2. なかむらさん、ことしの なつやすみに はじめて このデパートで アルバイトを  
しますか。

---

3. なかむらさん、どうして おかねが たくさん ほしいんですか。

---

4. なかむらさん、ことしは まいにち なんじかん デパートで アルバイトを しま  
すか。

---

5. アルバイトで なにが たのしいですか。

---

なまえ ( )

## II. Read the following passage.

## 「はたち」

にほんでは 18さい\*<sup>1</sup>で くるまを うんてんすることが できます。そして、はたち\*<sup>2</sup>から おさけを のむことが できます。とうひょうする\*<sup>3</sup>ことも できます。かずおさんはいま 17さいです。かずおさんは くるまが だいすきですが、まだ うんてんすることが できません。かずおさんは うたうのも だいすきです。それで よく カラオケボックス\*<sup>4</sup>に いきます。カラオケボックスで ともだちと いっしょに うたうのが とても たのしいんです。まだ おさけを のむことが できませんが、ボックスで いろいろなたべものを ちゅうもんする\*<sup>5</sup>ことが できるのも おもしろいです。

* <sup>1</sup> さい	counter for age
* <sup>2</sup> はたち	20 years of age
* <sup>3</sup> とうひょうする	vote
* <sup>4</sup> カラオケボックス	karaoke box
* <sup>5</sup> ちゅうもんする	order

Read the following statements. If a statement is true, put a ○ in the parenthesis beside it; if it is false, put an X.

1. ( ) People in Japan are allowed to drink alcohol if they are 20 years old.
2. ( ) Kazuo is allowed to drive a car now.
3. ( ) Kazuo often goes to karaoke bars to drink sake.
4. ( ) Kazuo likes singing.
5. ( ) Kazuo is not allowed to drink in karaoke boxes, but he can order food.

なまえ ( )

## Exercises

### I. Fill in each blank with an appropriate particle.

1. たなかさん ( ) スキーを する ( ) が じょうずです。
2. けいこさんは フランスご ( ) ちゅうごくご ( ) できます。
3. にちようび ( ) しごと ( ) いく ( ) は つまらないです。
4. きよねん わたしは ともだち ( ) くるま ( ) りょこうしました。
5. ちゃかい ( ) とき、すわる ( ) が きらいです。
6. バス ( ) のる ( ) はすきじゃないですが、くるま ( ) すきです。

### II. Create questions which will lead to the following answers.

1. Q: \_\_\_\_\_  
A: コンピューターが できます。
2. Q: \_\_\_\_\_  
A: らいしゅう うけます。
3. Q: \_\_\_\_\_  
A: 4じ25ふんに バスが きます。
4. Q: \_\_\_\_\_  
A: 2じかんぐらい しました。

### III. Answer the following questions.

1. にほんごのニュースを きくのは やさしいですか。  
\_\_\_\_\_
2. あなたのなまえを かんじて かくことが できますか。  
\_\_\_\_\_
3. にほんごのクラスに くるのは たのしいですか。  
\_\_\_\_\_
4. いま サンフランシスコで アパートを さがすのは むずかしいですか。  
\_\_\_\_\_
5. まいにち なんじかんぐらい べんきょうしますか。  
\_\_\_\_\_

なまえ ( )

IV. Write three sentences about what people can do in the library.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Write three sentences about what people cannot do in the library.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

V. What would you say in Japanese in the following situations:

1. You are introducing yourself at a formal party.

\_\_\_\_\_

2. A guest arrives at your door, and you invite politely him/her in.

\_\_\_\_\_

3. Your host welcomes you in.

\_\_\_\_\_

4. Your boss asks you if you can finish the work by tonight and you know you can .

\_\_\_\_\_

なまえ ( )

## VI. Read the opening dialogs and answer the questions.

かいわ 1

1. やまもとさんは どこに いますか。

---

2. やまもとさんは いつ アルバイトを しましたか。

---

3. やまもとさんは なにが できますか。

---

4. やまもとさんは ひと はなしを するのが すきですか。

---

5. しけんは どこで ありますか。

---

かいわ 2

1. ジェインさんは このしゅうまつ なにを しますか。

---

2. ジェインさんは たたみに すわることが できますか。

---

3. どうして ちゃかいで あまいおかしを たべますか。

---

だい9か Chapter 9 「いまおんがくきいている」

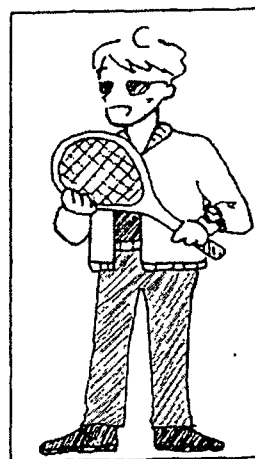
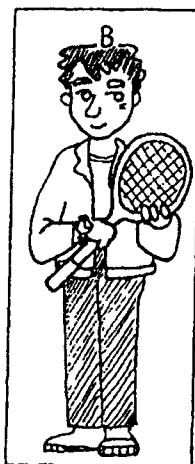
きくれんしゅう

1.

1. Look at the picture. Which person is Sayaka? Circle the letter.

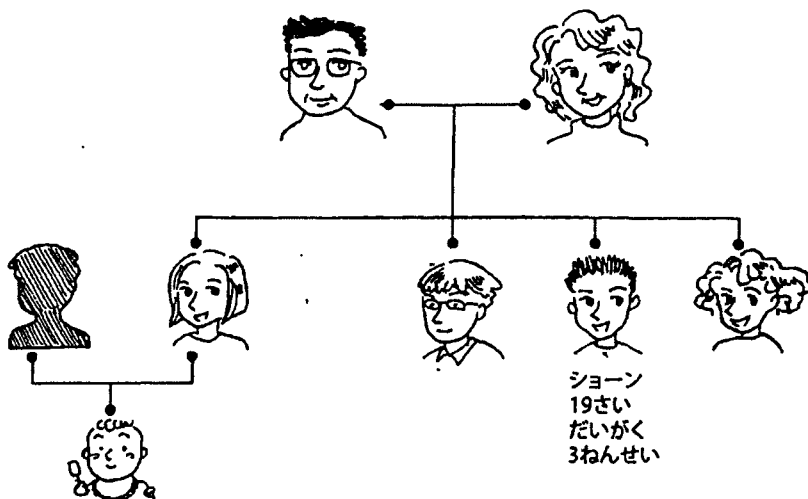


2. Look at the picture. Which person is Mike? Circle the letter.



なまえ ( )

II. Listen to the description of Shawn's family and take notes. Then answer the questions below as if you were Shawn. Use complete sentences. Refer to the family tree below.



1. いもうとさんが なん人いますか。

---

2. おかあさんは こうこうで なにを おしえていますか。

---

3. おねえさんは どこに つとめていますか。

---

4. おにいさんは なんさいですか。

---

5. おとうさんは どのエンジニアですか。

---



なまえ ( )

## よむれんしゅう

I. Read the following passage and answer the questions below it.

## 「トム・ジョンソン」

トム・ジョンソンさんは 六か月まえに 日本に きました。二十八さいです。まだ\*<sup>1</sup> けっこんしていません。いま おおさかに すんでいて、日本のかいしゃに つとめています。まい日 六じはんにおきて、ちかてつ\*<sup>2</sup>に のって、かいしゃに いきます。ちかてつは あさとても こんでいます\*<sup>3</sup>から、すわるのは たいへんです。かいしゃで みんなは 日本ごで はなしますが、トムさんは まだ じょうずに\*<sup>4</sup> はなすことが できません。それで、いま しごとのあとで 日本ごを ならっています。あまり じかんがありませんから、たいへんですが、日本ごを ならうのは たのしいです。トムさんは りょこうが すきです。それで、しゅうまつは よく きょうとやならへ 行って、ゆうめいなおてらやじんじゃを みます。

- \*<sup>1</sup> まだ                    yet  
 \*<sup>2</sup> ちかてつ            a subway  
 \*<sup>3</sup> こむ                    be crowded  
 \*<sup>4</sup> じょうずに        well (as in to do something well)

1. トムさんは なんか月まえに 日本に きましたか。

---

2. どこで しごとを していますか。

---

3. なんで かいしゃに かよっていますか。

---

4. あさ ちかてつで すぐ すわることが できますか。

---

5. どうして 日本ごを べんきょうしていますか。

---

6. しゅうまつに なにを するのが すきですか。

---

なまえ ( )

II. Read the following passage and the statements on the next page. If a statement is true, put a ○ in the parenthesis beside it: if it is false, put an X.

## 「くろさわ あきら」

くろさわあきは とても ゆうめいな日本のえいがかんとく\*1です。えいがを たくさん 作りました\*2。それに、えいがの脚本\*3も かきました。いろいろなくにの人が くろさわのえいがを みていて、「七人のさむらい」(Seven Samurai)、「らしょうもん」(Rashomon)、「らん」(Chaos)などは とくに ゆうめいです。たくさんの人が しています。

くろさわあきは 1910ねんに どうきょうで うまれました\*4。おおきいかぞくでした。おにいさんが 三人と おねえさんが 四人 いました。せんぞ\*5は さむらいでした。そして、おとうさんは きびしい\*6人でした。おとうさんは ゆうめいながっこうのたいいく\*7のせんせいでしたから、二人のおにいさんは スポーツを よく しましたが、くろさわは あまり スポーツが じょうずじゃありませんでした。

くろさわは こどものときから かぞくと よく えいがを みました。びじゅつ\*8やえいがが だいすきでした。十七さいのとき、えのがっこうに いて、えのべんきょうを しました。えは じょうずでしたが、せいかつする\*9ことが できませんでしたから、二十六さいのとき、じょかんとく\*10のしごとを みつけて\*11、えいがのしごとを はじめました\*12。

くろさわは じょゆう\*13と けっこんして、どうきょうに すんでいました。こどもは 二人いて、むすめ\*14とむすこ\*15です。むすこも えいがのしごとを しています。

1998ねんに くろさわは なくなりました\*16。八十八さいでした。

- |     |        |                              |
|-----|--------|------------------------------|
| *1  | かんとく   | a film director              |
| *2  | つくる    | make                         |
| *3  | 脚本     | a script                     |
| *4  | うまれる   | be born                      |
| *5  | せんぞ    | an ancestor                  |
| *6  | きびしい   | strict                       |
| *7  | たいいく   | physical education           |
| *8  | びじゅつ   | fine art                     |
| *9  | せいかつする | live /make a living          |
| *10 | じょかんとく | an assistant (film) director |
| *11 | みつける   | find                         |
| *12 | はじめる   | start                        |
| *13 | じょゆう   | an actress                   |
| *14 | むすめ    | a daughter                   |
| *15 | むすこ    | a son                        |
| *16 | なくなる   | pass away                    |

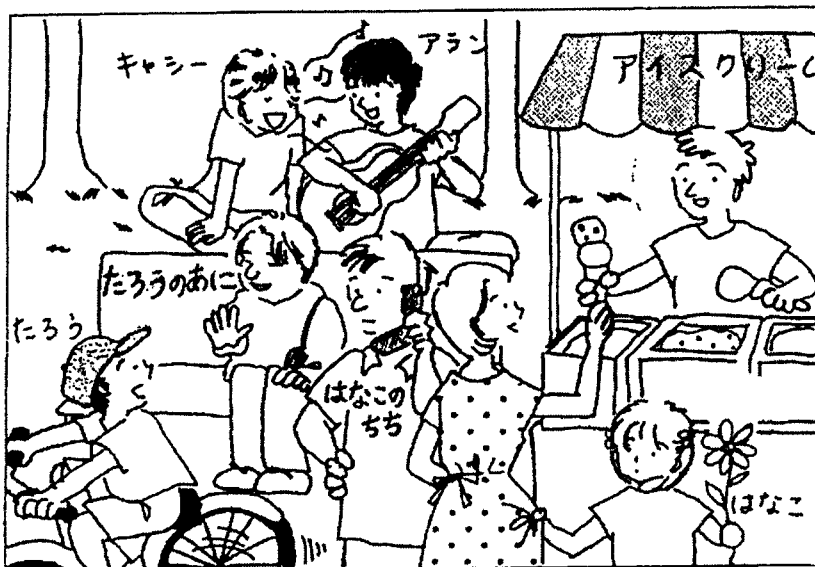
なまえ ( )

1. ( ) He used to go to see movies by himself since he was a child.
2. ( ) He was the youngest of eight children.
3. ( ) He was actively involved in sports.
4. ( ) His family was living in Tokyo when he was born.
5. ( ) His interest in painting did not provide enough income, so he had to find other work.
6. ( ) His whole family is in a movie business.
7. ( ) He is world famous.

なまえ ( )

## Exercises

I. Look at the picture below and describe what each person is doing as in the example.



はなこのはは

れい： たろうくんは じてんしゃ\*に のっています。 \* bicycle

1. たろうくんのおにいさんは \_\_\_\_\_
2. アランさんは \_\_\_\_\_ が、  
キャシーさんは \_\_\_\_\_
3. はなこさんのおかあさんは \_\_\_\_\_
4. はなこさんのおとうさんは \_\_\_\_\_
5. はなこさんは \_\_\_\_\_

II. Create questions which will lead to the following answers.

1. Q: \_\_\_\_\_  
A: あねは 二十六さいです。
2. Q: \_\_\_\_\_  
A: あには だいがく四ねんせいです。

なまえ ( )

3. Q: \_\_\_\_\_

A: らい月のサンクスギビングに かぞくが あつまります。

4. Q: \_\_\_\_\_

A: 三ねん サンフランシスコに すんでいます。

5. Q: \_\_\_\_\_

A: 六か月 ちゅうごくごを ならっています。

6. Q: \_\_\_\_\_

A: いいえ、きむらさんのでんわばんごう\*を しりません。

\* でんわばんごう telephone number

III. Fill in each blank with an appropriate particle.

1. ともだち ( ) トヨタ ( ) くるま ( ) もっています。
2. ともだち ( ) ベンさん ( ) サンフランシスコ ( ) すんでいます。
3. だいがく ( ) バス ( ) かよっています。
4. リーさん ( ) ソニー ( ) つとめていて、チャンさん ( ) コダック ( ) しごとを しています。

IV. Change the verbs in the sentences into their te-form and complete the sentences appropriately as in the example.

れい：日本に いきます。→ 日本に 行って、おてらや じんじゃを けんぶつします。

1. きものを きます。→ \_\_\_\_\_

2. うちに かえりました。→ \_\_\_\_\_

3. おかねを かります。→ \_\_\_\_\_

4. あさ 六じに おきました。→ \_\_\_\_\_

なまえ ( )

V. Answer the following questions.

1. ごきょうだいが いますか。

---

2. どのぐらい 日本ごを ならっていますか。

---

3. どのコンピューターを もっていますか。

---

4. 日本のしゅしょう(prime minister)のなまえを していますか。

---

5. きこのうのばん 十じごろ なにを していましたか。

---

VI. Answer the following questions based on the opening dialogs.

かいわ 1

1. なかむらさやかさんは いつ 日本から きましたか。

---

2. ジェニーさんのおかあさんは いま おんがくを きいていますか。

---

3. さやかさんは だれのうちで ホームステイを していますか。

---

4. さやかさんのおとうさんは いま うちにいますか。

---

かいわ 2

1. マイクさんは どのぐらい 日本に いますか。

---

2. マイクさんは ごきょうだいが なん人 いますか。

---

3. マイクさんのごかぞくは よく あつまりますか。

---

4. アメリカのがっこうでは みんな せいふくを きますか。

---

なまえ ( )

だい9か れんしゅう (1)

一										
二										
三										
四										
五										
六										
七										
八										
九										
十										
月										
日										
本										
人										

なまえ ( )

れんしゅう (2)

I. Write in kanji. Also complete the answers.

1. たなかさんのかぞくは \_\_\_\_\_ います。いもうとさんが \_\_\_\_\_ と  
ごにん ひとり

おにいさんが \_\_\_\_\_ います。  
ふたり

たなかさんのきょうだいは なん \_\_\_\_\_ いますか。こたえてください。  
にん

\_\_\_\_\_ います。  
 (your answer)

2. けいざいのクラスに \_\_\_\_\_ が \_\_\_\_\_ います。  
にほんじん はちにん

3. いま ごぜん \_\_\_\_\_ じです。  
く

4. いもうとは しょうがっこう \_\_\_\_\_ ねんせいです。  
ろく

5. おとうとは ことし \_\_\_\_\_ さいです。  
じゅうはっ

6. \_\_\_\_\_ はあついです。  
しちがつ

II. Write the underlined kanji in hiragana.

1. きょうだいが 四人 います。

2. あねは 二十五 さいです。

3. あした 四じごろ うちに いますか。

4. リーさんのたんじょう日は 十二月二十日 です。

5. こん月は 四月 です。らい月は なん月ですか。 五月 です。

III. How many strokes does each of these kanji have?

四 ( )

日 ( )

五 ( )



だい十か Chapter 10 「コンピューターでもいいですか」

きくれんしゅう

- I. Listen to the dialog and put a ○ beside the things that she can do at her friend's apartment, and an X beside what she cannot do.

「なつ休みにともだちのアパートにすむ」

Use the air-conditioning	
Use her tennis racket	
Use the TV (Watch TV)	
Read books	
Read letters	
Use the telephone	
Make international calls	
Bring friends over	
Have parties at night	

\* あいます meet

- II. Listen to each dialog and put a ○ in the parenthesis beside the statement, if it is true; if it is false, put an X.

かいわ 1

- ( ) Ms. Kimura will not attend the meeting because she will be meeting the client from Tokyo Bank.

かいわ 2

- ( ) According to the boy, he will practice the piano today.  
 ( ) His mother will willingly let the boy go out.

かいわ 3

- ( ) This man will be able to borrow the camera from the lady.

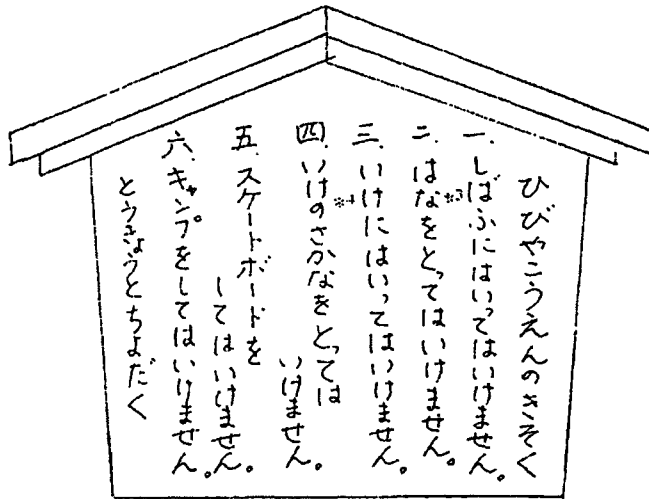
なまえ ( )

読むれんしゅう

I. Read the following.

「ひびやこうえんのきそく」

あなたとジムさんは ひびやこうえん\*1に います。こうえんのいりぐちに このこうえんのきそく\*2が あります。



\*1 ひびやこうえん Hibiya Park in Tokyo

\*3 しばふ lawn

\*2 きそく rule

\*4 いけ pond

ジムさんは 日本語を 読むことが できません。それで、ジムのしつもんを こたえてください。

1. すみません。ここのしばふで ねても いいですか。

\_\_\_\_\_

2. きれいなはなのやしんを とっても いいですか。

\_\_\_\_\_

3. いけで ボートに のっても いいですか。

\_\_\_\_\_

4. こうえんで キャンプを することができますか。

\_\_\_\_\_

5. スケートボードは？

\_\_\_\_\_

なまえ ( )

II. Read the following dialog and then answer the questions on the next page.

## 「日本のこうこう生」

けい子さんとあけみさんは しぶやに 行きました。

けい子： さいきん\*1のこうこう生のスカートは みじかいね。

あけみ： わたしのこうこうは みじかいスカートを はいては いけなかったよ。けい子さんのこうこうは？

けい子： わたしのこうこうも みじかいのは よくなかったな。それに、あまりながいのも。

あけみ： そうねえ。ずいぶん きそく\*2が きびしかった\*3ね。

けい子： おけしょう\*4やパーマ\*5も しては いけなかったよね。

あけみ： そうね。アルバイトは？

けい子： わたしの学こうは しても よかったけど。

あけみ： わたしの学こうは しては いけなかったな。

けい子： おひる休みに そとに 行っても よかった？

あけみ： ううん、ぜんぜん だめ。

けい子： わたしは 学こうのまえのコンビニ\*6で パン かっても よかったけど.....。

あけみ： あの子たちは みんな けいたい もってるね。

けい子： 今は 学こうで みんな けいたい つかっても いいの？

あけみ： さあ.....。

- |            |                        |
|------------|------------------------|
| *1 さいきん    | recently               |
| *2 きびしい    | strict                 |
| *3 きそく     | rule                   |
| *4 (お)けしょう | makeup                 |
| *5 パーマ     | have one's hair permed |
| *6 コンビニ    | a convenience store    |

なまえ ( )

I. Complete the chart below based on the dialog between Keiko and Akemi.

	けい子さんの学こう	あけみさんの学こう
みじかいスカートを	れい：はいてはいけなかった	れい：はいてはいけなかった
けしょうやパーマを		
アルバイトを		
ひる休みに そとへ		

II. あなたのこうこうでは どうでしたか。

1) しても よかった

れい：アルバイトを しても よかった。

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

2) しては いけなかった

れい：スケートボードで 学こうに 行っては いけなかった。

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

## Exercises

### I. Fill in each blank with a hiragana.

1. ここ ( ) タバコ ( ) すわない ( ) ください。
2. みんな ( ) いっしょ ( ) うたいましょう。
3. きょうかしょ ( ) わすれて ( ) いけません。
4. まさ子さん ( ) パーティー ( ) じかん ( ) 知らせてください。
5. ともだち ( ) そうだんして ( ) いいですか。
6. クラス ( ) おくれない ( ) ください。

### II. Answer the following questions.

1. あなたのうちで タバコを すっても いいですか。

---

2. こんばん 十一じごろ あなたのうちに でんわを しても いいですか。

---

3. あなたのメールアドレスを クラスのみんなに おしえても いいですか。

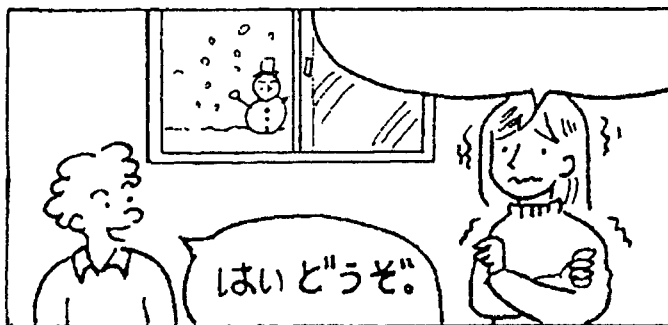
---

4. 日本語のクラスで 日本語のしゅくだいを しても いいですか。

---

### III. Write what each person said in the bubble.

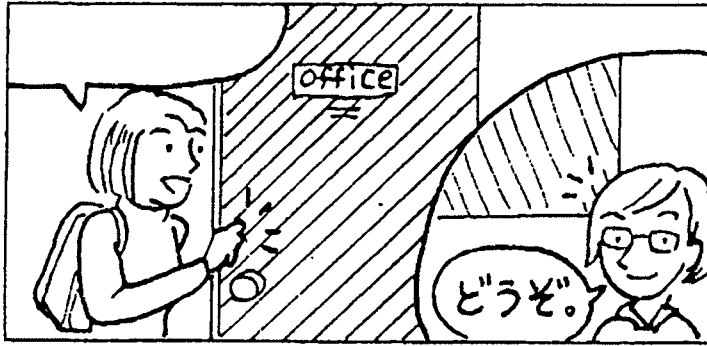
1.



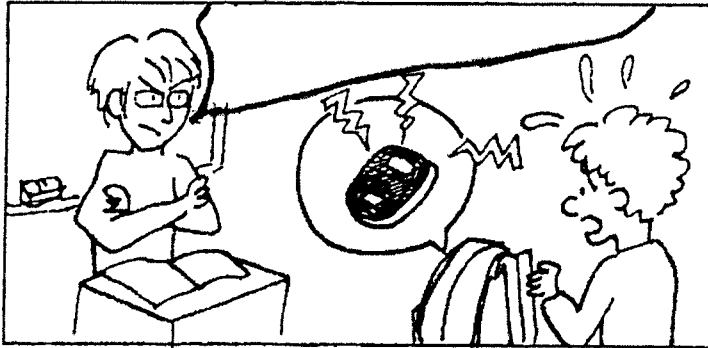
なまえ (

)

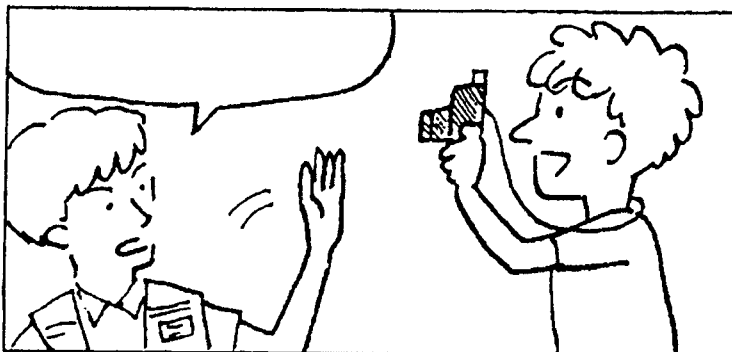
2.



3.



4.



なまえ ( )

## IV. Answer the following questions based on the first opening dialog.

かいわ 1

1. 先生は どうして えい語で せつめいしませんでしたか。

---

2. どうして しゅくだいを てで かきますか。

---

3. どこで 日本語のドリルを きくことが できますか。

---

## IV. Read the following statements. Based on the the second dialog, if a statement is true, put a ○ in the parenthesis beside it; if it is false, put an X.

かいわ 2

1. ( ) 来しゅうのきんよう日は よう子さんのたん生日です。
2. ( ) 今とし まさ子さんは はたちです。
3. ( ) はたちの人はおさけを のんでは いけません。
4. ( ) パーティーは りょうで します。
5. ( ) まさ子さんには おしえては いけません。

なまえ ( )

だい十か れんしゅう (1)

今										
語										
先										
学										
生										
毎										
休										
読										
子										
大										
来										
知										
何										
言										
行										



なまえ ( )

れんしゅう (2)

I. Write the reading of each kanji word in hiragana. Then, write sentences using those kanji.

れい: 今 (いま) 今 あさごはんを たべています。

今 ( ) \_\_\_\_\_

日本語 ( ) \_\_\_\_\_

先生 ( ) \_\_\_\_\_

毎日 ( ) \_\_\_\_\_

大学生 ( ) \_\_\_\_\_

休み ( ) \_\_\_\_\_

子ども ( ) \_\_\_\_\_

読む ( ) \_\_\_\_\_

来る ( ) \_\_\_\_\_

知っている ( ) \_\_\_\_\_

何 ( ) \_\_\_\_\_

言う ( ) \_\_\_\_\_

行く ( ) \_\_\_\_\_

II. Which is the correct reading of each kanji? Circle the correct reading.

今とし (こんとし、ことし、いまとし)

でん子じしよ (でんこじしよ、でんしじしよ)

大人 (だいじん、おおひと、おとな)

来月 (らいつき、らいげつ、きつき)

なまえ ( )

## III. Write the following sentences in kanji and hiragana.

1. きょう がっこうに なんて きましたか。
2. ごがっはつかは こどものたんじょうびです。
3. こんがっき にほんごのクラスを とっています。
4. せんしゅう しごとが ありましたから、クラスを やすみました。
5. まさこさん、いま でんしじしょを もっていますか。
6. らいねんのなつ どこに いきたいですか。
7. せんせい、すみませんが、もういちど 行ってください。
8. わたしは りょこうが だいすきです。せんげつのやすみにも ニューヨークに  
いきました。
9. あのがくせいのなまえを しっていますか。
10. まいにち このほんを よんでください。

なまえ ( )

だい六かーだい十か **Review**

きくれんしゅう

Listen to the dialog. Then, read the following statements. If a statement is true, put a ○ in the parenthesis beside it; if it is false, put an X.

- |              |   |
|--------------|---|
| *1 クーラー      | air condition   |
| *2 グレートアメリカ  | Great America (an amusement park in Santa Clara county) |
| *3 ジェットコースター | roller coaster  |
| *4 のりもの      | rides in the amusement park                             |

1. ( ) Mr. Brown thinks it is unusually hot for September.
2. ( ) Kazuko wants to open the windows.
3. ( ) Mr. Tanaka is anxious about being on time to meet with Ms. Yamada's family.
4. ( ) Kazuko is not allowed to try any rides because they are dangerous.
5. ( ) Mr. Brown is sure about the no-smoking rule in Great America.

なまえ ( )

## 読むれんしゅう

Read the following story, and then answer the questions.

### 「うらしまたろう」

むかしむかし、うみのちかくの小さいむら\*<sup>1</sup>に りょうし\*<sup>2</sup>が すんでいました。その人のなまえは うらしまたろうでした。

ある日、うらしまたろうは うみへ さかなつり\*<sup>3</sup>に 行きました。すると\*<sup>4</sup>、はまべ\*<sup>5</sup>で子どもたちが かめ\*<sup>6</sup>を いじめていました\*<sup>7</sup>。しんせつな\*<sup>8</sup> たろうは かめを たすけました\*<sup>9</sup>。

つぎの日、そのかめが たろうのところに 来ました。そして、言いました。

「きのうは ありがとうございます。うみの中のりゅうぐうじょう\*<sup>10</sup>に わたしと 来てください。おとひめさま\*<sup>11</sup>が おれい\*<sup>12</sup>に ごちそう\*<sup>13</sup>を します。」

うらしまたろうは かめと いっしょに りゅうぐうじょうへ 行きました。おとひめさまが言いました。

「よく 来ましたね。あなたは とても しんせつな\*<sup>8</sup>人です。どうぞ ゆっくり してください。」

そこは とても きれいなところでした。おいしいりょうりが たくさん ありました。いろいろなさかなが おどって\*<sup>14</sup>、うたいました。毎日 たろうは とても たのしかったです。

でも、ある日、うみのちかくのうちへ かえりたくなりました\*<sup>15</sup>。

「おとひめさま、わたしは そろそろ\*<sup>16</sup> うちに かえりたいです。りょうしんが しんぱいです。」

おとひめさまが 言いました。

「そうですか。では、これは おみやげです。どうぞ。たまてばこ\*<sup>17</sup>です。でも、このはこ\*<sup>18</sup>を あけては いけません。こまったとき\*<sup>19</sup>、あけてください。」

うらしまたろうは うちに かえりました。でも、りょうしんや ともだちが いませんでした。むらは とても かわっていました\*<sup>20</sup>。たろうは りゅうぐうじょうに すう日ではなくて\*<sup>21</sup>、本とうは 何十年も 何十年も\*<sup>22</sup>いました。

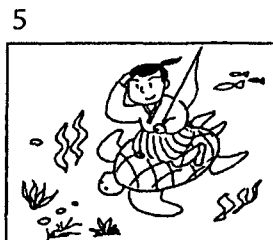
たろうは こまりました\*<sup>23</sup>。そして、おみやげのたまてばこを あけました。すると\*<sup>4</sup>、なかから しろい けむりが でて\*<sup>24</sup>、おじいさんに なりました\*<sup>25</sup>。

なまえ ( )

- |               |  |
|---------------|--|
| *1 むら         | village  |
| *2 りょうし       | fisherman  |
| *3 さかなつり      | fishing  |
| *4 すると        | then   |
| *5 はまべ        | the beach  |
| *6 かめ         | turtle   |
| *7 いじめる       | torment  |
| *8 しんせつな      | kind-hearted   |
| *9 たすける       | rescue   |
| *10 りゆうぐうじょう  | Ryuugujoo Palace which is located in the bottom of the sea |
| *11 おとひめさま    | the Princess Otohime                                       |
| *12 おれい       | gratitude  |
| *13 ごちそう      | feast  |
| *14 おどって      | dance  |
| *15 かえりたくなる   | begin to feel homesick for his village and his parents     |
| *16 そろそろ      | It's about time  |
| *17 たまてばこ     | the Tamatebako box as a souvenir                           |
| *18 はこ        | the box  |
| *19 こまったとき    | when you are in trouble                                    |
| *20 かわっている    | had changed  |
| *21 すう日ではなくて  | it was not just for a few days                             |
| *22 何十年も何十年も  | many years   |
| *23 こまりました    | was troubled   |
| *24 しろいけむりがでる | White smoke begins to pour [from the box].                 |
| *25 おじいさんになる  | become an old man  |

なまえ ( )

I. Put the following pictures in the right order.



( ) → ( ) → ( ) → ( ) → ( )

II. Answer the following questions.

1. うらしまたろうは どこに すんでいましたか。

---

2. りゅうぐうじょうは どんなところでしたか。

---

3. どうして うらしまたろうは うちに かえりたかったですか。

---

4. うらしまたろうは うちに かえりましたね。あなたは もっと りゅうぐうじょうに いたいですか、うちに かえりたいですか。どうしてですか。

---

---

---

---

なまえ ( )

## Exercises

### I. Fill in each blank with an appropriate particle. If a particle is not necessary, put an X.

1. あたらしい ( ) くるま ( ) ほしいんです ( )、たかいから、かうことが できません。
2. きょう ( ) しごと ( ) やすみます ( )、かいしゃ ( ) でんわ ( ) します。
3. おちゃかい ( ) ながいじかん たたみ ( ) すわる ( ) は 大へんです。
4. チャンさんは 毎日 くるま ( ) 学こう ( ) かよっています ( )、今日 ( ) バス ( ) のりました。それで、クラス ( ) おくれました。
5. 今しゅう ( ) どのよう日 ( ) わたしのうち ( ) パーティー ( ) したいから、今日 クラス ( ) あとで ともだち ( ) そうだんします。
6. たなかさんは 五か月まえ ( ) 日本 ( ) 来て、今 オークランド ( ) すんでいます。
7. きょうと ( ) おてらやじんじゃ ( ) ゆうめいです。
8. 学生 ( ) とき、なつにながい休み ( ) ありました ( )、アルバイト ( ) りょこうを していました。
9. なつ休み ( ) おわって、あした ( ) あき ( ) 学び ( ) はじまります。
10. としょかんのまえ ( ) わたし ( ) まっててください。

### II. Circle the most appropriate adverb to complete the sentence.

1. A: あしたのパーティー、来てね。  
B: うん、(すぐ、かならず、はじめて) 行くよ。
2. A: このネックレス きれいね。ほしいな。  
B: でも、このデパート (たぶん、たくさん、よく) たかいよ。
3. A: たなかさん、リーさんのくには どこですか。  
B: えーと、(かならず、たしか、いつも) アメリカですよ。
4. A: 先生、あしたは かいわのしけんですか。  
B: ええ、そうです。パートナーと(まだ、とても、よく) れんしゅうしてください。

なまえ ( )

5. A: このじしょ、今日 かりても いい？  
 B: うん、でも、あした つかうから、(ちょっと、ぜったい、ぜひ) わすれないでね。

III. Fill in each blank with the appropriate word from the words listed in brackets. If necessary, change the form of the word to fit the sentence.

[ のむ、 はなす、 つかう、 みる、 かりる ]

としょかんで

学生1: すみません。この日本語のじしょを \_\_\_\_\_ ことができますか。

としょかんいん\*<sup>1</sup>: いいえ、まえは \_\_\_\_\_ ことができましたが、今は できないんです。じしょは としょかんのなかで \_\_\_\_\_ ください。

学生2: あの、コンピューターを 今 \_\_\_\_\_ いいですか。

としょかんいん: はい、いいですよ。でも、一人 三十ぶんかんですよ。  
 ながいじかん \_\_\_\_\_ ください。

としょかんいん: そこの人たち、うるさいですよ。大きいこえ\*<sup>2</sup>で \_\_\_\_\_ ください。それに、コーヒーも \_\_\_\_\_ いけません。

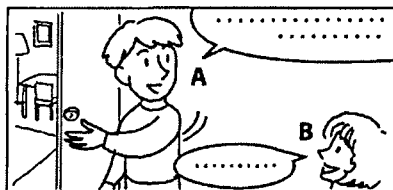
学生3: すみません。

\*<sup>1</sup> としょかんいん library clerk \*<sup>2</sup>こえ voice

IV. Fill in each blank with an appropriate expression.

1. A: どうぞ おはいりください。

B: \_\_\_\_\_

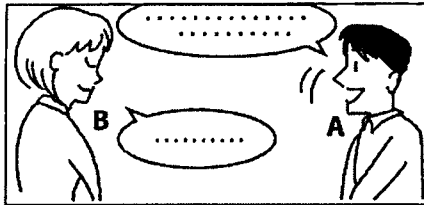




なまえ ( )

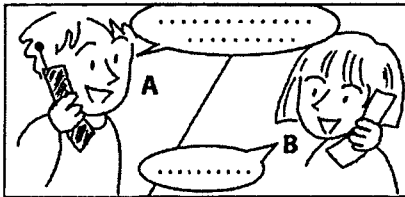
2. A: はじめまして。やまだ一ろうと \_\_\_\_\_  
          どうぞ よろしく \_\_\_\_\_

B: こちらこそ よろしく。



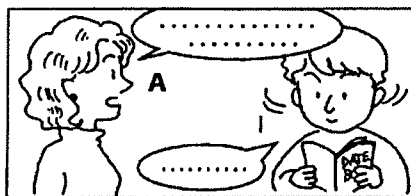
3. A: じゃあ、ごかぞくのみなさんに \_\_\_\_\_ 言ってくださいね。

B: はい、じゃあ、また。



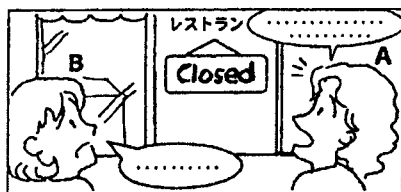
4. A: あした とくに よてい ある？

B: ううん、 \_\_\_\_\_



5. A: あっ！今日は 休み。

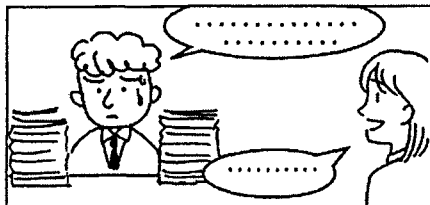
B: \_\_\_\_\_ ! たべたかったね。



なまえ ( )

6. A: このしごと、今日 おわるかな。

B: \_\_\_\_\_ ちゃんと できるから。



V. Answer the following questions about yourself.

1. かばんのなかに 何が ありますか。

\_\_\_\_\_

2. 今学き 日本語のクラスに はじめに 学生が 何人 いましたか。そして、今は 何人 いますか。

\_\_\_\_\_

3. こんどの 休みに 何が したいですか。どうしてですか。

\_\_\_\_\_

4. たん生日に どんなプレゼントが ほしいですか。

\_\_\_\_\_

5. 来学きに 日本語のクラスを とることが できますね。

\_\_\_\_\_

6. 今 どんなところに すんでいますか。

\_\_\_\_\_

7. 学こうに 何で かよっていますか。

\_\_\_\_\_

8. うちのなかで 何を してもいいですか。(たくさん かきましょう。)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

なまえ ( )

9. うちのなかで 何を してはいけませんか。(たくさん かきましょう。)

---

---

---

---

---

10. 日本語のクラスで 何を するのが たのしかったですか。

---

---

## Useful Expressions

## [Greetings]

Ohayoo gozaimasu  
 Konnichi wa.  
 Konban wa.  
 Oyasuminasai.  
 Sayoonara.  
 Ja, mata.  
 Shitsurei shimasu.  
 Doomo arigatoo gozaimasu.  
 (Iie), doo itashimashite.  
 Sumimasen.

Good morning.  
 Good afternoon.  
 Good evening.  
 Good night. / Sleep well.  
 Good bye.  
 See you.  
 Good bye. / Excuse me.  
 Thank you very much.  
 You are welcome.  
 Excuse me. / I am sorry. / Thank you.

## [Classroom expressions]

Wakarimasu ka.  
 Hai, wakarimasu.  
 Iie, wakarimasen.  
 Ii desu ka.  
 Hai, ii desu.  
 Iie, dame desu.  
 Iie, mada desu.  
 Shitsumon ga arimasu ka.  
 Hai, arimasu.  
 Iie, arimasen.  
 Moo ichido itte kudasai.  
 Moo ichido onegaishimasu.  
 Yukkuri itte kudasai.  
 Yukkuri onegaishimasu.  
 Chotto matte kudasai.

Do you understand?  
 Yes, I do.  
 No, I don't.  
 Is it all right with you?  
 Yes, it is.  
 No, it is not all right.  
 No, not yet.  
 Do you have any questions?  
 Yes, I do.  
 No, I do not.  
 Please say it again.  
 Once more, please.  
 Please say it slowly.  
 Slowly, please.  
 Please wait a moment.

Mite kudasai.  
 Kaite kudasai.  
 Ookii koe de itte kudasai.  
 Issho ni itte kudasai.  
 Ato ni tsuite itte kudasai.  
 Kiite kudasai.  
 Yonde kudasai.  
 Kotaete kudasai.  
 Tsugi onegashimasu.  
 Renshuu shimashoo.  
 (Hon o / ~ peeji o) akete kudasai.  
 Hon o tojite kudasai.  
 Yamete kudasai.

Please look at this / here.  
 Please write it / this.  
 Please say it out loud.  
 Please say it together.  
 Repeat after me.  
 Please listen.  
 Please read it / this.  
 Please answer.  
 Next please.  
 Let's practice.  
 Please open (the book / page ~)  
 Please close the book.  
 Please stop.

## [Expressions for the Drill section]

E o mite kudasai. Soshite kiite kudasai.  
 Iite kudasai.  
 Kotaete kudasai.  
 Jaa renshuu shimashoo.  
 Ato ni tsuite itte kudasai.  
 Rei

Please look at the picture. And please listen.  
 Please say it.  
 Please answer.  
 Okay, let's practice.  
 Repeat after me.  
 Example(s)

第 2 (板) 講 開

1/26/2021

1/17 – 1/19 Module 0		Introduction
1/24 - 1/26 Module 1	Chapter 1 Hiragana (a-o, ka-go) #1& 2	Chapter 1 Hiragana (sa-zo, ta-do) #3&4
1/31 – 2/2 Module 2	Chapter 1 Hiragana (na-po) #5&6	Chapter 1 Hiragana (ma-yo) #7&8
2/7 – 2/9 Module 3	Chapter 1 Hiragana (ra-ro, wa, o, n) #9, 10, 11	Chapter 1 Quiz Chapter 2 Hiragana (ra-ro, wa, o, n) #9, 10, 11
2/14 – 2/16 Module 4	Chapter 2 (Double Consonant) #13	Chapter 2 Hiragana Quiz #1 (Contracted sound) #14, 15
2/21 – 2/23 Module 5	No school	Chapter 2 (Long Vowel) #16, 17
2/28 – 3/2 Module 6	Chapter 2 Hiragana Quiz #2 (Sentence)#18	Chapter 2
3/7– 3/9 Module 7	Chapter 2	Chapter 2 Quiz Chapter 3 Hiragana Quiz (words, #11)
3/14 – 3/16 Module 8	Chapter 3	Chapter 3
3/21 – 3/23 Module 9	Chapter 3 Hiragana Quiz (words, #17)	Chapter 3
3/26 – 4/1	Spring Break	
4/4 – 4/6 Module 10	Chapter 3	Chapter 3 Quiz Chapter 4
4/11– 4/13 Module 11	Chapter 4	Chapter 4
4/18 – 4/20 Module 12	Chapter 4	Chapter 4
4/25 – 4/27 Module 13	Chapter 4	Chapter 4 Quiz Chapter 5
5/2 – 5/4 Module 14	Chapter 5	Chapter 5
5/9 – 5/11 Module 15	Chapter 5	Chapter 5
5/16 – 5/18 Module 16	Chapter 5	Chapter 5
Final Examination: May ???		

Introduction to the Japanese Language

にほんご

がんばろう 1

NIHONGO GANBAROO 1

WORKBOOK

Fumiko Grant

Hiromi Rustigan  
Mikiko Matsumura  
Sachiko Nicholson  
Keiko Sato

English Editor  
Derek Handley

Illustrators  
Emi Miyagawa  
Yoko Nonaka